



ALTERITÀ E DIFFERENZA CORPI DA PAURA

Bologna 8 e 9 Marzo 2018
CONVEGNO INTERNAZIONALE

Sala Rossa - Palazzo Marchesini - via Marsala 26

<http://www.isa.unibo.it/it/eventi/8-9-03-2018-gof-immaginari-da-paura>

8 marzo

15.00 Saluti e Apertura

Dario Braga

Direttore Istituto di Studi Avanzati

Elena Luppi

Delegata del Rettore per le Pari Opportunità

15.30-17.30

Presiede

Patrizia Caraffi, Università di Bologna

Mercedes Arriaga, Università di Siviglia

Quelle donne animali:

Alejandra Pizarnik e

Alda Merini

Massimo Stella, Scuola Normale di Pisa

*Perturbante Siringa: l'incertezza del corpo
tra Ovidio e Mallarmé.*

Annagiulia Gramenzi, Università di Bologna

Nascite mostruose

Discussione e pausa

ore 18.30, cinema Odeon - V. Mascarella 3

Cristina Bragaglia

presenta *Alla ricerca delle donne chef* (2017)

di Vèrane Frédiani,

anteprima nazionale alla presenza

della regista, *v.o.* sottotitolata.

9 marzo

10.00-13.00

Presiede

Mercedes Arriaga, Università di Siviglia

Angela Giallongo, Università di Urbino

La pelle femminile dei mostri medievali

Serena Pezzini, Scuola Normale di Pisa

Bella da punire. Il corpo di Angelica

tra libido e violenza

Patrizia Caraffi, Università di Bologna

Filtri, balsami e veleni

Nadia Fusini, Scuola Normale di Pisa

L'icona nera.

Discussione e pausa pranzo

ore 14.30-16.30

Presiede

Annagiulia Gramenzi, Università di Bologna

Maria Giuseppina Muzzarelli, Università di Bologna

La paura della concorrenza: uomini, donne e capacità curative fra

Medioevo e prima Età moderna.

Cristina Bragaglia, Università di Bologna

Il corpo della diva a Hollywood:

un oggetto da plasmare

Rosy Nardone - Federica Zanetti, Università di Bologna e

Università di Chieti-Pescara

Corpi svelati.

Nuovi immaginari narrativi delle eroine 2.0

Discussione e conclusioni

A cura di Patrizia Caraffi (Dip. di Filologia Classica e Italianistica) e Annagiulia Gramenzi (Dip. di Scienze Mediche e Chirurgiche)

