



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

AREA
FORMAZIONE E DOTTORATO

IL RETTORE

Oggetto: Approvazione atti della selezione pubblica, per titoli, progetto di ricerca e prova orale, per l'ammissione al corso di dottorato in Lingue, Letterature e Culture Moderne: diversità e inclusione, 40° ciclo, a.a. 2024/25, indetta con D.R. Rep. n. 758/2024 Prot. n. 0137039 del 17 maggio 2024

- Visto** l'art. 19, comma 1 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 che ha modificato l'art. 4 della Legge 3 luglio 1998 n. 210, recante norme sul dottorato di ricerca;
- Visto** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per l'istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati", del 14 dicembre 2021 n. 226;
- Richiamato** lo Statuto d'Ateneo dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - emanato con D.R. del 13 dicembre 2011 n. 1203 e ss.mm.ii;
- Richiamato** il Regolamento di Ateneo in materia di corsi di dottorato emanato con D.R. del 05 dicembre 2016 n. 1468 e ss.mm.ii;
- Considerate** le delibere del Consiglio degli Studenti del 18 aprile 2024, del Senato Accademico del 23 aprile 2024 e del Consiglio di Amministrazione del 30 aprile 2024, relative all'attivazione dei corsi di dottorato per il ciclo 40° - a.a. 2024/2025;
- Considerate** la delibera della Giunta della Regione Emilia Romagna del 12 febbraio 2024 n. 225 con la quale è stato approvato il finanziamento di 23 progetti di formazione per la ricerca "Territorio: Transizione tecnologica, culturale, economica e sociale verso la sostenibilità" - PR FSE+ 2021/2027;
- Premesso** che il D.R. Rep. n. 758/2024 Prot. n. 0137039 del 17 maggio 2024, ha emanato il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato - 40° ciclo - a.a. 2024/2025;
- Premesso** che il D.R. Rep. n. 802, Prot. n. 0143275 del 23 maggio 2024, ha nominato la commissione giudicatrice del corso di dottorato Lingue, Letterature e Culture Moderne: diversità e inclusione;
- Considerati** gli atti della Commissione giudicatrice;
- Considerate** le preferenze espresse dai candidati in sede di prova orale;

DISPONE

Art. 1 – di approvare gli atti della selezione pubblica, per titoli, progetto di ricerca e prova orale, per l'ammissione al corso di dottorato in Lingue, Letterature e Culture Moderne: diversità e inclusione, 40° ciclo, a.a. 2024/25, indetta con D.R. Rep. n. 758/2024 Prot. n. 0137039 del 17 maggio 2024 che prevede le seguenti posizioni:

Posto n.	Sostegno finanziario	Descrizione	Curriculum	Tema vincolato
1	Borsa di studio	finanziata integralmente sul bilancio centrale	DESE	
2	Borsa di studio	finanziata integralmente sul bilancio centrale	EDGES	
3	Borsa di studio	finanziata integralmente sul bilancio centrale	LINGMOD	
4	Borsa di studio	finanziata integralmente sul bilancio centrale	WORLDLIT	

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: ALICE TRENTINI | AFORM SETTORE DOTTORATO DI RICERCA

Via Irnerio 49 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2094620 | aform.udottricerca@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

AREA
FORMAZIONE E DOTTORATO

5	Borsa di studio	finanziata integralmente sul bilancio centrale	EDGES	
6	Borsa di studio	finanziata dalla Regione Emilia-Romagna nell'ambito dei progetti di formazione per la ricerca - Territorio: Transizione tecnologica, culturale, economica e sociale verso la sostenibilità - (PR. FSE + 2021/2027 – DGR n. 225 del 12/02/2024) - CUP J33C24000280006 	LINGMOD	Patrimonio culturale e naturale tra locale e globale: testi, contesti, e discorsi. Nuove strategie per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale regionale
7	Borsa di studio	finanziata dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne a valere su fondi del Progetto ERC Horizon -2020 - "Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguard and Non-Western Literary Modernities" - NONWESTLIT Grant Agreement Number 950513 – Referente scientifico Prof.ssa Dolcerocca - CUP J35F21000820006	WORLDLIT	Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguard and Non-Western Literary Modernities: Russian Literature of the Nineteenth Century
8	Borsa di studio	finanziata dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne a valere su fondi del Progetto ERC Horizon -2020 - "Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguard and Non-Western Literary Modernities" - NONWESTLIT Grant Agreement Number 950513 – Referente scientifico Prof.ssa Dolcerocca - CUP J35F21000820006	WORLDLIT	Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguard and Non-Western Literary Modernities: Japanese Literature of the Nineteenth Century

Art. 2 - di approvare la seguente graduatoria generale di merito:

Pos.	Cognome e Nome	Punteggio in centesimi	Curriculum	Idoneità per posizioni riservate e/o temi vincolati
1	Daolio Caterina	85,5	EDGES	
2	Gramellini Rita	84	LINGMOD	Pos. 6 "Patrimonio culturale e naturale tra locale e globale: testi, contesti, e discorsi. Nuove strategie per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale regionale"
3	Petrucci Lorenzo	82	LINGMOD	Pos. 6 "Patrimonio culturale e naturale tra locale e globale: testi, contesti, e discorsi. Nuove strategie per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale regionale"
4	Argüello Mur Pedro	81,5	DESE	
5	Tafuni Valentina	81,5	EDGES	
6	Ciavarella Sofia	80,5	WORLDLIT	

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: ALICE TRENTINI | AFORM SETTORE DOTTORATO DI RICERCA

Via Irnerio 49 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2094620 | aform.udottricerca@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

AREA
FORMAZIONE E DOTTORATO

7	Arnese Carlotta	79	LINGMOD	Pos. 6 “Patrimonio culturale e naturale tra locale e globale: testi, contesti, e discorsi. Nuove strategie per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale regionale”
8	Osipova Marina	78	WORLDLIT	Pos. 7 “Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguards and Non-Western Literary Modernities: Russian Literature of the Nineteenth Century”
9	Egorova Mariia	75	WORLDLIT	Pos. 7 “Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguards and Non-Western Literary Modernities: Russian Literature of the Nineteenth Century”
10	Mosciatti Lucia	74,5	EDGES	
11	La Bruna Silvia	73,5	EDGES	
12	Caliò Alessandra	73	WORLDLIT	Pos. 7 “Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguards and Non-Western Literary Modernities: Russian Literature of the Nineteenth Century”
13	Zanella Axel Fabrizio	72	WORLDLIT	
14	Alessandroni Andrea	70	DESE	
15	Ferretti Federico Gabriele	70	WORLDLIT	
16	Cucchi Corrado	70	LINGMOD	Pos. 6 “Patrimonio culturale e naturale tra locale e globale: testi, contesti, e discorsi. Nuove strategie per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale regionale”
17	Guerrieri Chiara	68,5	WORLDLIT	
18	Suchockaja Jolanta	68	WORLDLIT	Pos. 7 “Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguards and Non-Western Literary Modernities: Russian Literature of the Nineteenth Century”
19	Laperchia Donatella	68	LINGMOD	Pos. 6 “Patrimonio culturale e naturale tra locale e globale: testi, contesti, e discorsi. Nuove strategie per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale regionale”

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: ALICE TRENTINI | AFORM SETTORE DOTTORATO DI RICERCA

Via Irnerio 49 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2094620 | aform.udottricerca@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

AREA
FORMAZIONE E DOTTORATO

20	Apicella Eleonora	68	LINGMOD	Pos. 6 “Patrimonio culturale e naturale tra locale e globale: testi, contesti, e discorsi. Nuove strategie per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale regionale”
21	Brizzi Eleonora	67,5	EDGES	
22	Porrà Gaia	65,5	WORLDLIT	
23	Bertoldo Jenny	64,5	DESE	
24	Guaragnone Rocco	62	EDGES	
25	Corradini Emma	61,5	EDGES	
26	Corbini Maddalena	60,5	DESE	

Art. 3 – di approvare le seguenti sub-graduatorie per temi vincolati:

Art. 3a – Pos. 6 dal tema vincolato “Patrimonio culturale e naturale tra locale e globale: testi, contesti, e discorsi. Nuove strategie per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale regionale”

Pos.	Cognome e Nome	Punteggio in centesimi
1	Gramellini Rita	84
2	Petrucci Lorenzo	82
3	Arnese Carlotta	79
4	Cucchi Corrado	70
5	Laperchia Donatella	68
6	Apicella Eleonora	68

Art. 3b – Pos. 7 dal tema vincolato “Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguards and Non-Western Literary Modernities: Russian Literature of the Nineteenth Century”

Pos.	Cognome e Nome	Punteggio in centesimi
1	Osipova Marina	78
2	Egorova Mariia	75
3	Caliò Alessandra	73
4	Suchockaja Jolanta	68

Art. 4 – di nominare vincitori:

Pos.	Cognome e Nome	Sostegno finanziario	Curriculum	Posizioni riservate e/o temi vincolati
1	Daolio Caterina	Borsa di studio	EDGES	
2	Gramellini Rita	Borsa di studio finanziata dalla Regione Emilia-Romagna nell’ambito dei progetti di formazione per la ricerca - Territorio: Transizione tecnologica, culturale, economica e sociale verso la sostenibilità -	LINGMOD	Pos. 6 “Patrimonio culturale e naturale tra locale e globale: testi, contesti, e discorsi. Nuove strategie per la valorizzazione del


RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: ALICE TRENTINI | AFORM SETTORE DOTTORATO DI RICERCA

Via Irnerio 49 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2094620 | aform.udottricerca@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

AREA
FORMAZIONE E DOTTORATO

		(PR. FSE + 2021/2027 – DGR n. 225 del 12/02/2024) - CUP J33C24000280006 		patrimonio artistico e culturale regionale”
3	Petrucci Lorenzo	Borsa di studio	LINGMOD	
4	Tafuni Valentina	Borsa di studio	EDGES	
5	Argüello Mur Pedro	Borsa di studio	DESE	
6	Ciavarella Sofia	Borsa di studio	WORLDLIT	
7	Osipova Marina	finanziata dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne a valere su fondi del Progetto ERC Horizon -2020 - “Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguard and Non-Western Literary Modernities” - NONWESTLIT Grant Agreement Number 950513 – Referente scientifico Prof.ssa Dolcerocca - CUP J35F21000820006	WORLDLIT	Pos. 7 “Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguard and Non-Western Literary Modernities: Russian Literature of the Nineteenth Century”

Art. 5 – che l’immatricolazione dei vincitori deve essere completata entro la data indicata sul Portale di Ateneo (pagina dedicata al dottorato in Lingue, Letterature e Culture Moderne: diversità e inclusione), a pena di esclusione.

Art. 6 – di non assegnare la Pos. 8 dal tema vincolato “Modernizing Empires: Enlightenment, Nationalist Vanguard and Non-Western Literary Modernities: Japanese Literature of the Nineteenth Century”, perché la Commissione non ha individuato candidati idonei.

Art. 7 - che i posti e le borse di studio banditi siano assegnati sotto condizione di parere favorevole espresso dall’ANVUR sul soddisfacimento dei requisiti per l’accreditamento ministeriale del corso di dottorato in Lingue, Letterature e Culture Moderne: diversità e inclusione.

Art. 8 - di incaricare il Settore Dottorato di ricerca dell’esecuzione del presente provvedimento, che verrà registrato nel repertorio generale dei decreti.

IL RETTORE

Prof. Giovanni Molari
*Firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005
e s.m.i.*

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale dinanzi al Tribunale Amministrativo Regionale dell’Emilia-Romagna entro 60 giorni dalla sua pubblicazione ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla sua pubblicazione.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: ALICE TRENTINI | AFORM SETTORE DOTTORATO DI RICERCA

Via Irnerio 49 | 40126 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2094620 | aform.udottricerca@unibo.it