

CURRICULUM VITÆ

ultimo aggiornamento: 21 febbraio 2025

INFORMAZIONI PERSONALI

<i>Nome e cognome</i>	Federica Rossi
<i>Amministrazione</i>	Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
<i>Responsabilità attuali</i>	Coordinatore gestionale di biblioteca ARPAC - Settore Biblioteca di Storia Culture Civiltà
<i>Telefono</i>	+39 051 20 9 7816
<i>Cellulare</i>	+393356098237
<i>E-mail</i>	federica.rossi@unibo.it

ESPERIENZA PROFESSIONALE

	RESPONSABILITÀ ED ESPERIENZE PROFESSIONALI INTERNE ALL'ATENEO
<i>Data</i>	1 gennaio 2025 – oggi
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Coordinatore gestionale di biblioteca di Storia Culture Civiltà ---- Attività: coordinamento del personale, dei servizi e della gestione delle raccolte come da Regolamento del Sistema Bibliotecario d'Ateneo. presso ARPAC - Biblioteca di Storia Culture Civiltà
<i>Data</i>	2024 – oggi
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Docenza a contratto dell'insegnamento di "Archivistica (1)" (11597) per la Laurea in Storia (cod. 0962) presso Disci - Dipartimento di Storia Culture Civiltà
<i>Data</i>	2023 – 2024
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Docenza a contratto dell'insegnamento di "Seminari 1 - G.C." (27280) per la Laurea in Storia (cod. 0962). presso Disci - Dipartimento di Storia Culture Civiltà
<i>Data</i>	2021 – oggi
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Attività di formazione in Seminari del Dipartimento e su richiesta di docenti interni per l'avviamento degli studenti alla ricerca bibliografica e alla redazione di elaborati. presso Disci - Dipartimento di Storia Culture Civiltà
<i>Data</i>	2021 – 2023
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Docenza a contratto dell'insegnamento di "Archivistica Speciale Moderna e Contemporanea" (16919) per la Laurea Magistrale in Scienze del libro e del documento (2 aa.aa.). presso Campus di Ravenna
<i>Data</i>	27 luglio 2020 – 31 dicembre 2024
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Responsabile gestionale di biblioteca dipartimentale presso il Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DISCI ---- Attività: coordinamento del personale, dei servizi e della gestione delle raccolte come da Regolamento del Sistema Bibliotecario d'Ateneo. presso DISCI - Dipartimento di Storia Culture Civiltà

<i>Data</i>	29 dicembre 2016 – 29 ottobre 2020
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Coordinatore gestionale di biblioteca (cat. EP) ---- Attività: coordinamento del personale, dei servizi e della gestione delle raccolte come da Regolamento del Sistema Bibliotecario d'Ateneo. Inoltre mi occupo di: gestione e valorizzazione dei fondi bibliografici e documentari speciali (carteggi, manoscritti, volumi antichi, ecc.); mostre e digitalizzazioni; supporto ai docenti per l'Open Access; redazione editoriale e pubblicazioni in Alma-DL Journal, Acta e Historica; esercitazioni per gli studenti nell'ambito dell'Information Literacy. presso ABIS - Settore Biblioteca interdipartimentale di agraria
<i>Data</i>	29 2005 – 2024
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Coordinamento tecnico e RUP della gara d'appalto per la fornitura di monografie italiane e straniere per le biblioteche d'Ateneo ---- Attività: predisposizione di documenti di gara, monitoraggio delle performance, gestione dei rapporti con i fornitori e con i bibliotecari d'Ateneo per la risoluzione delle criticità, partecipazione nei gruppi di coordinamento delle gare inter-istituzionali. presso ABIS - Settore biblioteche
<i>Data</i>	2005 – oggi
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Rappresentante per il Sistema Bibliotecario d'Ateneo nella Commissione Tecnica del Polo bolognese SBN e membro del gruppo di lavoro "Libro antico e fondi" ---- Attività: La Commissione, composta da rappresentanti di tutte istituzioni convenzionate nel Polo bolognese SBN, si occupa, in base alle linee di sviluppo e le indicazioni del Comitato scientifico e dell'ICCU, degli aspetti tecnici relativi al gestionale e all'opac di Polo. presso ABIS - Settore biblioteche
<i>Data</i>	luglio 2004 – 14 gennaio 2019
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Responsabile gestionale di biblioteca (cat. D fino al 2016) ---- Attività: coordinamento del personale, dei servizi e della gestione delle raccolte come da Regolamento del Sistema Bibliotecario d'Ateneo. Mi sono occupata inoltre di: gestione e valorizzazione dei fondi bibliografici e documentari; realizzazione editoriale dei volumi della collana di atti «Petali», disponibile anche on-line in AlmaDL-Acta; comunicazione interna ed esterna del Dipartimento. Nel 2010, quando la Biblioteca di Filologia classica e Medievale e quella di Italianistica si sono fuse, mi sono occupata del coordinamento di tutte le operazioni logistiche e funzionali per integrate le raccolte, i servizi e il personale. Dal 2017 al gennaio 2019 il mio incarico è stato in coassegnazione al 50% con la biblioteca centrale di Agraria. presso Biblioteca "Ezio Raimondi" del Dipartimento FICLIT
<i>Data</i>	2012 – 2015
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Coordinamento del gruppo tecnico per le acquisizioni e le politiche di conservazione e scarto nel progetto inter-istituzioni "Sistema Bibliotecario Metropolitano" presso ASDD (oggi ABIS) - Settore biblioteche
<i>Data</i>	2000 – 2004
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Coordinatore dei servizi al pubblico e del reference digitale della biblioteca (cat. D) ---- Attività: coordinamento del personale addetto alla distribuzione libraria e alle informazioni bibliografiche e dell'istituzione del servizio di reference giuridico avanzato per gli utenti. presso Biblioteca del Dipartimento di Scienze Giuridiche "A. Cicu"
	ESPERIENZE PROFESSIONALI ESTERNE ALL'ATENEO
<i>Data</i>	maggio 2022
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Docente del corso di formazione "La catalogazione delle registrazioni audio e video, kit multimediali e risorse elettroniche in Sebina Next" (10 ore) presso Mediateca di San Lazzaro di Savena (Bo)

CURRICULUM VITÆ

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Amministrazione trasparente – Curriculum vitae di titolare di posizione organizzativa
Federica Rossi

<i>Data</i>	febbraio 2022 – marzo 2022
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Docente del corso di formazione: "La catalogazione descrittiva di base in Sebina Next" (40 ore) presso Mediateca di San Lazzaro di Savena (Bo)
<i>Data</i>	25 ottobre 2021 – 26 ottobre 2021
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Docente del corso di formazione: "L'evoluzione del ruolo delle biblioteche accademiche" (8 ore) presso Università degli Studi di Palermo
<i>Data</i>	2014 – 2017
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Presidente della Sezione AIB Emilia-Romagna e portavoce regionale MAB (Musei Archivi Biblioteche) presso AIB (Associazione Italiana Biblioteche) - viale Castro Pretorio 105 - 00185 Roma
<i>Data</i>	2012 – 2014
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Coordinatore scientifico del progetto per il riordino e la valorizzazione del materiale archivistico e fotografico di valore storico presso Società di Educazione Fisica Virtus - via Valeriani 21, 40134 Bologna
<i>Data</i>	2012
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Addetto al riordino e catalogazione dei materiali bibliografici e documentari della biblioteca presso AICS - Associazione italiana cultura e sport - via Speranza 43, 40068 San Lazzaro di Savena (Bo)
<i>Data</i>	2006 – 2013
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Coordinatore scientifico del progetto di ideazione, istituzione e valorizzazione della biblioteca e archivio "San Genesio" specializzata in documentazione teatrale presso Casa Lyda Borelli per Artisti e Operatori dello Spettacolo - via Saragozza 236 - 40135 Bologna
<i>Data</i>	1999 – 2000
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Assistente di biblioteca (cat. C) presso Biblioteca comunale di Imola - via Emilia 80, 40026 Imola (Bo)
<i>Data</i>	1998 – 2004
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Archivista a contratto presso Archivio Storico del Comune di S. Lazzaro - p.zza Bracci 1, 40068 San Lazzaro di Savena (Bo)
<i>Data</i>	1997 – 1998
<i>Responsabilità / ruolo</i>	Bibliotecario a contratto presso Museo della Civiltà contadina - via Sammarina 35, 40010 S. Marino di Bentivoglio (Bo)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

	TITOLI DI STUDIO
<i>Anno di conseguimento</i>	1997
<i>Titolo</i>	Diploma della Scuola biennale di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso Archivio di Stato di Bologna - p.zza dei Celestini 4, 40123 Bologna
<i>Anno di conseguimento</i>	1996
<i>Titolo</i>	Laurea in Lettere Moderne presso Università di Bologna
<i>Voto conseguito</i>	110/110 e lode

CURRICULUM VITÆ

Anno di conseguimento 1991
Titolo Maturità scientifica presso Liceo statale A. Righi - viale Pepoli 3, 40134 Bologna
Voto conseguito 60/60

ALTRI TITOLI DI STUDIO

Anno di conseguimento 2010
Titolo Dottorato di ricerca in Italianistica - XXII ciclo - Settore scientifico-disciplinare di afferenza: M-STO/08 presso Università di Bologna

CAPACITÀ LINGUISTICHE

	<u>Livello parlato</u>	<u>Livello letto e scritto</u>
Inglese	buono	buono
Tedesco	elementare	elementare

ULTERIORI
INFORMAZIONI

Attività di formazione, relazioni a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, altri incarichi istituzionali quali partecipazione a progetti, gruppi di lavoro, comitati o organi collegiali ecc.

Publicazioni:

Ho pubblicato circa 40 contributi (in prevalenza articoli, saggi in volumi miscelanei e di Convegni) di ambito biblioteconomico, archivistico, di storia del libro e delle biblioteche.

Tra i più recenti:

- Per un catalogo storico delle Edizioni dell'Elefante, in Maria Gioia Tavoni, "Libri all'antica". Le Edizioni dell'Elefante nel panorama dell'editoria italiana (1964-2011), con il catalogo storico a cura di Federica Rossi, Premessa di Alberto Cadioli, Bologna, Pendragon, 2024, pp. 165-228;
- Note sur les caricatures retrouvées à l'Université de Bologne, Cahiers Tristan Corbière, n° 4, 2021, Repolitiqué, p. 17-20, DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13252-3.p.0017;
- Concorso per giovani illustratori. Catalogo, a cura di Federica Rossi; testi di Roberta Turricchia, Otto Gabos. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020;
- Nello scrittoio di Giuseppe Raimondi: carte e libri di un letterato bolognese su Paul Valéry, in Il privilegio della parola scritta. Gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona, a cura di Giovanni Di Domenico e Fiammetta Sabba. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020, pp. 177-194;
- Bibliografia, in Maria Gioia Tavoni, Le angosce di Luciano De Vita ricomposte nei suoi libri d'artista, Bologna, Pendragon, 2019, pp. 70-80;
- Nel laboratorio di Clemente Mazzotta, in Clemente Mazzotta, studioso e filologo, Bologna, Università di Bologna, 2019, pp. 187-193;
- L'archivio culturale di Giuseppe Raimondi, in Lorenza Roversi, Il ritorno al mestiere, Ferrara, Ferrara Arte Editore, 2018, pp. 9-13;
- Sulla biblioteca di Guido Guglielmi, "Poetiche", 19 (2-2017), n. 47, pp. 423-432;
- Fondi e collezioni di persone e personalità negli archivi, nelle biblioteche e nei musei: una risorsa, un'opportunità, «Bibliothecae.it», v. 6 (2017), n. 1;
- Rocchi Luigi (Gino), in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2017, v. 88, pp. 46-47;
- Rolandi Pietro (Giacomo Antonio Siro), in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2017, v. 88, pp. 149-150;

Partecipazione a Convegni:

- relazione "Un sodalizio lungo vent'anni: G. Raimondi e "il Resto del Carlino" in: Giuseppe Raimondi e le carte riscoperte. Restauri, digitalizzazione, valorizzazione, Bologna, 1-2 febbraio 2024;
- relazione in: "Inaugurazione del Fondo Luigi Bernardi presso la Biblioteca "Ezio Raimondi" del Dipartimento FICLIT", Bologna, 17 gennaio 2020;

-- partecipazione alla Notte dei ricercatori 2019 nell'ambito delle iniziative ARTE, STORIA, CULTURA con il banchetto "CULT08 Giuseppe Raimondi", Bologna, 27 settembre 2019;
-- relazione in: "Il privilegio della parola scritta. Convegno internazionale", Università di Salerno, 10-12 aprile 2019;
-- discussant in: "Lo sviluppo delle collezioni nelle biblioteche accademiche del XXI secolo", Università di Bologna, 29 marzo 2019;
-- presentazione del volume: Lorenza Roversi, Il ritorno al mestiere. «La Raccolta», Giuseppe Raimondi e gli artisti della metafisica ferrarese (2018), Ferrara, 19 aprile 2018;
-- relazione in convegno: "Il patrimonio culturale si svela. Le biblioteche dell'Università fra didattica, ricerca e nuove opportunità", Ferrara, 22 marzo 2017;
-- relazione in: Incontro annuale dei Comitati Scientifici delle Biblioteche d'Ateneo, Bologna, 2 dicembre 2016;
-- intervento in tavola rotonda in: "Fondi e collezioni di persone e personalità negli archivi, biblioteche e musei: una risorsa, una opportunità", Bologna, 26 ottobre 2016;
-- relazione in convegno: "Archivi di persona, memoria, rappresentazione e ricerca", Bologna, 12 ottobre 2016;
-- relazione in convegno: "Ezio Raimondi e i suoi libri", Bologna, 1 dicembre 2014;
-- relazione in: "La metodologia della ricerca umanistica nell'ecosistema digitale: III Convegno annuale AIUCD", Bologna, 19 settembre 2014.

Curatele di mostre:

-- "Entomologia a Bologna tra didattica e ricerca". Mostra bibliografica e documentaria, novembre 2019-febbraio 2020 (presso Biblioteca AGRARIA);
-- "Innovazione e sostenibilità nei territori emiliano-romagnoli". Concorso e mostra fotografica, giugno-luglio 2019 (presso Biblioteca AGRARIA);
-- "Bonifiche e irrigazione". Mostra bibliografica e documentaria, ottobre 2018-gennaio 2019 (presso Biblioteca AGRARIA);
-- "Piero Camporesi (1926-1999)", settembre-dicembre 2018 (presso Biblioteca FICLIT);
-- "Caro Bas. Scambi di lettere tra Giorgio Bassani e gli amici", maggio-giugno 2017 (presso Biblioteca FICLIT);
-- "I tesori del Fondo Camporesi", in occasione di: Il "gusto" della ricerca Convegno di studio in onore di Piero Camporesi, ottobre-dicembre 2017 (presso Biblioteca FICLIT);
-- "Libro d'artista ispirato al paesaggio pascoliano", giugno-luglio 2016 (presso Biblioteca FICLIT);
-- "Il Fondo Mazzotta", in occasione di: Clemente Mazzotta (1942-2006): studioso e filologo. Convegno di studi a dieci anni dalla scomparsa, dicembre 2014 (presso Biblioteca FICLIT);
-- "Un sottobosco di parole e immagini: le edizioni Luna e Gufo", settembre-ottobre 2014 (in occasione di ArteLibro 2014, presso Biblioteca FICLIT);
-- "Letterati all'opera", settembre-novembre 2013 (in occasione di ArteLibro 2013, presso Biblioteca FICLIT);

Attività redazionale:

Publishing Manager per monografie digitali su AlmaDL Acta e per riviste digitali su AlmaDL Journals.

Dal 2003 Socio AIB (Associazione Italiana Biblioteche)

Dal 1999 Socio ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana)

Corsi di formazione e aggiornamento professionali recenti seguiti presso l'Università di Bologna:

2023: "La valorizzazione del patrimonio culturale: la gestione dei progetti di digitalizzazione e la digital library" (28 ore)

2022: "La valutazione permanente come strumento di gestione del personale" (20 ore)

2020: "Introduzione alla digitalizzazione del libro antico" (11 ore)