

# CURRICULUM VITÆ

ultimo aggiornamento: 11 gennaio 2022

## INFORMAZIONI PERSONALI

*Nome e cognome* **Enrico De Stavola**  
*Amministrazione* Alma Mater Studiorum – Università di Bologna  
*Responsabilità attuali* Coordinatore gestionale dei laboratori  
DAR - Servizi Tecnici di laboratorio  
*Telefono* +39 051 20 9 2055  
*E-mail* enrico.destavola@unibo.it

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

*Data* **RESPONSABILITÀ ED ESPERIENZE PROFESSIONALI INTERNE ALL'ATENEO**  
2 dicembre 2020 – oggi  
*Responsabilità / ruolo* Referente informatico della struttura con funzioni di amministratore di sistema, reti e database presso Dipartimento delle Arti

*Data* 21 marzo 2016 – oggi  
*Responsabilità / ruolo* Area tecnica, tecnico scientifica ed elaborazione dati – Cat. D1, (selezione pubblica indetta con Disposizione dirigenziale n. 3821 del 02.10.2015)  
Posizione: Collaborazione nei progetti di ricerca e nello sviluppo di nuovi servizi per le esigenze del Dipartimento; Gestione ed elaborazione informatica di documenti multimediali (Laboratori informatici Do.Mu.S.); Referente del Laboratorio MultiLab (complesso Santa Cristina); Referente del sito web dipartimentale; Gestione e configurazione delle attrezzature tecniche in aule, laboratori informatici e postazioni di lavoro; Allestimento e assistenza tecnica in iniziative dipartimentali presso Dipartimento delle Arti

*Data* 21 ottobre 2013 – 21 marzo 2016  
*Responsabilità / ruolo* Area tecnica, tecnico scientifica ed elaborazione dati – Cat. C1, (selezione pubblica indetta con Disposizione dirigenziale n. 1744 del 03.06.2013)  
Posizione: Web Editor e supporto informatico al personale del Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna, con particolare riferimento alle attività di ricerca del Dipartimento e dei due Centri di ricerca ad esso afferenti: CIMES e Soffitta; "Laboratorio DoMuS" - Trattamento dei materiali oggetto delle ricerche: codifica digitale, gestione degli archivi, integrazione degli applicativi presso Dipartimento delle Arti

*Data* 10 gennaio 2011 – 9 gennaio 2013  
*Responsabilità / ruolo* Area tecnica, tecnico scientifica ed elaborazione dati – Cat. C1, (selezione pubblica indetta con Disposizione dirigenziale n. 2157 del 16/06/2009)  
Posizione: Web Editor e supporto informatico al personale del Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna, con particolare riferimento alle attività di ricerca del Dipartimento e dei due Centri di ricerca ad esso afferenti: CIMES e Soffitta.  
Progetti RePIM, RADAMES, RERGARD, confluiti ora nel "Laboratorio DoMuS".  
Trattamento dei materiali oggetto delle ricerche: codifica digitale, gestione degli archivi, integrazione degli applicativi. presso Dipartimento di Musica e Spettacolo

CURRICULUM VITÆ

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna  
Amministrazione trasparente – Curriculum vitae di titolare di posizione organizzativa  
**Enrico De Stavola**

*Data* 2 maggio 2005 – 9 gennaio 2011  
*Responsabilità / ruolo* Collaboratore tecnico: Web Editor e supporto informatico al personale del Dipartimento di Musica e Spettacolo con particolare riferimento alle attività di ricerca del Dipartimento e dei due Centri di ricerca ad esso afferenti: CIMES e Soffitta presso Dipartimento di Musica e Spettacolo

ESPERIENZE PROFESSIONALI ESTERNE ALL'ATENEO

*Data* 1 aprile 2005 – 1 giugno 2006  
*Responsabilità / ruolo* Archivistica presso Archivio storico della Certosa monumentale di Bologna nell'ambito del Progetto Certosa Monumentale, con mansioni legate alla gestione informatica delle banche dati dell'Archivio presso Altercoop Cooperativa Sociale

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

TITOLI DI STUDIO

*Anno di conseguimento* 2007  
*Titolo* Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (v.o.) presso Alma Mater Studiorum - Università di Bologna  
*Voto conseguito* 110/110

*Anno di conseguimento* 1996  
*Titolo* Laurea di I livello in Oboe (ex legge n. 268/2002) presso Conservatorio Statale di Musica di Benevento  
*Voto conseguito* 9,25/10

*Anno di conseguimento* 1996  
*Titolo* Diploma di Perito industriale in telecomunicazioni presso Istituto Tecnico Industriale "G. C. Falco" di Capua (CE)  
*Voto conseguito* 52/60

ALTRI TITOLI DI STUDIO

*Anno di conseguimento* 2007  
*Titolo* Corso di formazione professionale per Amministratore di rete della durata di 240 ore - formazione certificata con prova finale superata. presso IAL-Emilia Romagna – sede di Bologna

*Anno di conseguimento* 2004  
*Titolo* Corso di formazione professionale per Operatore archivistica e bibliotecario della durata di 1000 ore, con stage presso la biblioteca Biblioteca Interdipartimentale di Psicologia "F. Metelli" (Università degli Studi di Padova) - formazione certificata con prova finale superata. presso I.R.I.GEM. - Rosà (Vicenza)

**CAPACITÀ LINGUISTICHE**

|         | <u>Livello parlato</u> | <u>Livello letto e scritto</u> |
|---------|------------------------|--------------------------------|
| Inglese | buono                  | buono                          |

## ULTERIORI INFORMAZIONI

*Attività di formazione, relazioni a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, altri incarichi istituzionali quali partecipazione a progetti, gruppi di lavoro, comitati o organi collegiali ecc.*

Corsi di formazione e aggiornamento professionale in Ateneo:

- Area informatica e telematica (101 ore)
- Area giuridico-normativa generale (78 ore)
- Area organizzazione e personale (10 ore)
- Area tecnico-specialistica (8 ore)

### DAL 2010 OGGI

Membro del comitato di redazione della rivista “Musica Docta”, edita con sistema di peer review double blind e codice etico secondo le linee guida COPE del Dipartimento delle Arti - Università di Bologna.

13-15/07/2009

Partecipazione al Workshop “Performing Arts Production - Interactive performing arts education, multi-site performance events, and high quality netcasting over advanced networks” (Consortium GARR - Gruppo per l'Armonizzazione delle Reti della Ricerca / Conservatorio di musica G. Tartini)

### DAL 2005 AD OGGI

Realizzazione, gestione e editing del sito web [www.saggiatoremusicale.it](http://www.saggiatoremusicale.it) (attività di ricerca nel campo della Musicologia e della Didattica musicale dell'Ass. cult. Il Saggiatore musicale)

DAL 2/1/2003 AL 2/6/2003

Gestione elettronica della trattatistica musicale

Realizzazione dell'edizione elettronica di Giovanni Spataro, *Utile et breve regule* (dal ms. London, British Library, Additional 4920), nell'ambito del "Progetto Boezio: gestione elettronica della trattatistica musicale antica", presso Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, sede di Ravenna

DAL 2000 AL 2004

Collaborazione organizzativa ai Seminari estivi di musicologia “Jacopo da Bologna” (Dipartimento di Musica e Spettacolo/Ass. cult. Il Saggiatore musicale)