

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Chiara Storti**

✉ [storti.chiara@gmail.com](mailto:storti.chiara@gmail.com)  
[chiara.storti@cultura.gov.it](mailto:chiara.storti@cultura.gov.it)

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da giugno 2017

**Biblioteca**

Presso MIC - **Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze - Settore Servizi informatici**  
con la qualifica di **Funzionario Bibliotecario**

Principali attività e responsabilità:

- **Responsabile del servizio nazionale di conservazione e accesso ai documenti digitali "Magazzini Digitali" e del servizio nazionale di Web Archiving.**

- 2017-2019: Responsabile dell'esecuzione per il servizio di supporto biblioteconomico e catalogazione dei documenti digitali pubblicati nei siti web delle istituzioni di interesse culturale e sottoposti a raccolta periodica automatica (harvesting) [CIG 7261093B7D - CUP F17H16002180001]
- 2019: Responsabile sviluppo e manutenzione del contratto esecutivo "Magazzini Digitali" nell'ambito del Contratto Quadro SPC Lotto 4 - Servizi di realizzazione e gestione di Portali e Servizi on-line [CIG Convenzione: 5519376D26 - CIG Derivato: 7748620B7F]

- **Assistenza e progettazione sviluppo dei software e dei sistemi per la gestione dei servizi di Back-Office e Front-Office della biblioteca.**

- 2018: Direttore dell'esecuzione per il servizio di sviluppo e di manutenzione dei servizi di front-end della biblioteca a partire dalla piattaforma open source "Folio" [CIG 77125841A9]
- 2020: Direttore dell'esecuzione per il servizio di assistenza sistemistica e applicativa avanzata per l'ottimizzazione dei nuovi servizi di front-end della BNCF [CIG Z712F0613A]
- 2021: Responsabile dell'esecuzione per i servizi di assistenza e manutenzione del sito web, della gestione della newsletter e del coordinamento grafico della comunicazione istituzionale della BNCF [CIG:90077148BD]
- 2022: Responsabile dell'esecuzione per i servizi di assistenza sistemistica, assistenza applicativa ordinaria e evolutiva del catalogo online (OPAC) e del servizio di assistenza applicativa ordinaria e evolutiva della piattaforma FOLIO della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (BNCF) [CIG 92826458FA]

- **Acquisizione e gestione delle banche dati e delle altre risorse digitali, con particolare riferimento all'acquisizione e alla gestione del servizio di autenticazione unica da remoto "OpenAthens".**

- **Progettazione e gestione dei progetti di digitalizzazione (es. "Google Books Project").**

- **Coordinamento del Polo SBN CFI.**

- **Content editor dei profili social e del sito web della biblioteca.**

**Da marzo 2023 - presso Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio**

**Culturale - Digital Library:** incarico di supporto al RUP per gli aspetti di dominio connessi all'attuazione del sub-investimento M1C3 1.1.10 "Piattaforma di accesso integrata della Digital Library" [CUP F51C21000020006]

Da aprile 2013 a giugno 2017

### Bibliotecaria

Presso Provincia di Ravenna – Settore: Reti, Cultura, Polizia provinciale e Trasporti – Servizio: Sistemi informativi e Reti della conoscenza, via Di Roma 69, Ravenna;

per conto di Open Group (già Voli Group), via Mura di Porta Galliera 1/2, Bologna  
contratto di lavoro a tempo parziale (30 ore) e indeterminato  
con la qualifica di impiegato di categoria D2, CCNL Cooperative Sociali, con mansioni di bibliotecaria – archivistica

Principali attività e responsabilità:

#### **Addetta al Coordinamento della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino:**

- servizio di assistenza biblioteconomica ai bibliotecari della Rete, con particolare riferimento alle problematiche catalografiche e di utilizzo del software SOL - Sebina Open Library;
- formazione dei bibliotecari della Rete;
- catalogazione descrittiva e semantica;
- promozione e gestione dell' Opac "Scoprirete", sviluppo e implementazione del nuovo Opac "Scoprirete FRBR"(online da luglio 2014);
- gestione dei servizi di prestito e fruizione degli ebook e di altre risorse digitali, tramite anche le piattaforme MLOL - Media Library OnLine e Indaco;
- helpdesk telefonico per gli utenti della Rete, con particolare riferimento alla fruizione dei servizi digitali;
- gestione dei social network, della newsletter e della comunicazione degli eventi;
- co-curatrice della pagina della Rete bibliotecaria sulla rivista "Museo In.forma-notiziario del Sistema museale della Provincia di Ravenna";
- membro del gruppo di coordinamento provinciale del progetto nazionale di promozione della lettura "In Vitro" del Centro per il libro e la lettura di Roma

Da luglio 2012 a marzo 2013

### Archivista e Bibliotecaria

Presso Provincia di Ravenna – Settore: Pubbliche Relazioni – Servizio: Reti, Risorse e Sistemi, piazza Caduti per la Libertà 2, Ravenna;

per conto della Coop. Sociale Le Pagine Arl, via Padova, 12/c, Ferrara  
contratto di lavoro a tempo parziale (36 ore) e determinato  
con la qualifica di impiegato di categoria C1, CCNL Cooperative Sociali, con mansioni di archivista – bibliotecaria

Principali attività e responsabilità:

#### **Addetta all'ufficio Protocollo Informatico – Archivio:**

gestione dei flussi documentali cartacei e digitali dell'amministrazione provinciale.

#### **Addetta ai servizi di Front End della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino:**

promozione e gestione del catalogo on-line e dei servizi digitali, gestione dei social network, gestione delle newsletter e della comunicazione degli eventi.

Da agosto 2010 ad agosto 2011

### Archivista

Presso Provincia di Ravenna – Settore: Pubbliche Relazioni – Servizio: Reti, Risorse e Sistemi, piazza Caduti per la Libertà 2, Ravenna;

per conto della Coop. Sociale Le Pagine Arl, via Padova, 12/c, Ferrara  
contratto di lavoro a tempo parziale (25 ore) e determinato  
con la qualifica di impiegato di categoria B, CCNL Cooperative Sociali, con mansioni di archivista

Principali attività e responsabilità:

**Addetta all'ufficio Protocollo Informatico – Archivio:**

gestione dei flussi documentali cartacei e digitali dell'amministrazione provinciale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| marzo- aprile 2021    | <p><b>Corso Valore PA INPS “Comunicazione efficace: utilizzo dei nuovi mezzi di comunicazione pubblica con i cittadini attraverso un approccio innovativo. Regole e strumenti per la comunicazione attraverso i social” (40 ore)</b><br/>         Corso organizzato da Scuola ANCI Toscana e dal Dipartimento di Economia e Management dell'Università di Pisa</p>   |
| 1-5 luglio 2019       | <p><b>Summer School on FAIR Research Data Management</b><br/>         Università di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura<br/> <a href="http://fair-rdm.unipr.it/">http://fair-rdm.unipr.it/</a></p>  |
| 3-4 settembre 2018    | <p><b>Workshop on Open Citations</b><br/>         Università di Bologna<br/> <a href="https://workshop-oc.github.io/2018/index.html">https://workshop-oc.github.io/2018/index.html</a></p>   |
| 18-19 giugno 2015     | <p><b>Corso “Il fundraising e l'Art bonus per le biblioteche” (14 ore) + 30 ore di esercitazioni</b><br/>         Organizzato da Scuola di Roma Fund-Raising.it<br/>         Docente: Andrea Caracciolo di Feroletto</p>   |
| 20 febbraio 2015      | <p><b>Corso di SEO (4 ore)</b><br/>         Organizzato da “Comunicazione Lavoro”, Bologna.<br/>         Docente: Francesco De Nobili</p> <p>Il funzionamento di Google; tecniche e strumenti per la SEO on page e la SEO off page</p>   |
| ottobre-dicembre 2014 | <p><b>Corso di formazione per “Promotore della lettura” (76 ore)</b><br/>         Promosso dal Centro per il libro e la lettura del Ministero per i Beni e le Attività culturali, nell'ambito del progetto "In Vitro", curato e organizzato a livello nazionale dall'Associazione Italiana Biblioteche (AIB) e, a livello locale, dalla Provincia di Ravenna</p> <p>La letteratura per l'infanzia e la promozione tra animazione ed educazione; la produzione per i BES e la cultura dell'integrazione; tecniche e modalità di lettura e riletture ad alta voce; il progetto “Nati per leggere”; lettura digitale; la lettura partecipata: social reading e gruppi di lettura; marketing e fund raising culturale.</p> |
| 20 - 21 novembre 2013 | <p><b>Corso base "Nati per Leggere" (12 ore)</b><br/>         Organizzato dalla Provincia di Ravenna e dal Centro per la Salute del Bambino ONLUS di Trieste.<br/>         Docenti: Dott. Michele Gangemi e Dott. Claudio Mangialavori</p> <p>Gli obiettivi, le evidenze scientifiche e le modalità operative del progetto nazionale alle "Nati per Leggere", per la promozione della lettura precoce in famiglia.</p>   |

Ottobre – novembre 2012	<b>Seminario formativo “La descrizione archivistica nel sistema informativo regionale IBC archivi” (5 giornate)</b>  Provincia di Ravenna, IBACN – Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia Romagna, Comune di Ravenna, Università di Bologna – Dipartimento di Storia e metodi per la conservazione dei beni culturali  Principali materie trattate o abilità acquisite:  La descrizione dei complessi archivistici e dei soggetti produttori nella piattaforma IBC-xDams ; l’ambiente di lavoro IBC-xDams.	
Da febbraio a giugno 2012	<b>Tirocinio formativo retribuito (Legge Treu)</b>  Provincia di Ravenna – Settore: Pubbliche Relazioni – Servizio: Reti, Risorse e Sistemi  Principali materie trattate o abilità acquisite: Il catalogo SBN e i servizi agli utenti della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino	
Da settembre a dicembre 2011	<b>Tirocinio formativo del Programma “Mae-Crui”</b>  Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia, Francia  Principali materie trattate o abilità acquisite:  Gestione delle attività di biblioteca; segreteria dei corsi di lingua italiana; organizzazione di eventi culturali	
Da aprile a giugno 2011	<b>Corso di Catalogazione base in Sbn (40 ore)</b>  Centro Provinciale di Formazione Professionale – ora Angelo Pescarini Scuola Arti e Mestieri – Bagnacavallo (RA)  Principali materie trattate o abilità acquisite:  Catalogazione di monografie semplici e di monografie a livelli tramite la piattaforma “Sebina Open Library”	
Marzo 2011	<b>Laurea Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia</b>  Università di Bologna (sede di Ravenna), Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali. Tesi in Bibliologia e Storia della Stampa: “La Biblioteca dei Cappuccini di Bologna dall’Inchiesta della Congregazione dell’Indice alle Soppressioni”	Voto 110/110 e lode
Anno Accademico 2007-2008	<b>Corso di Alta Formazione in Comunicazione Multimediale dell’Antico</b>  Università di Bologna (sede di Ravenna), Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali  Principali materie trattate o abilità acquisite:	

Storia della tradizione classica nella cultura contemporanea; laboratorio di scrittura; laboratorio di produzione ed installazioni multimediali; laboratorio di regia e tecnica del documentario

Marzo 2008

**Laurea Triennale in Beni Archivistici e Librari**

Voto 110/110 e lode

Università di Bologna (sede di Ravenna), Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali

Tesi in Bibliologia

Anno Accademico 2006-2007

**Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica**

Voto 139/150

Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica annessa all'Archivio di Stato di Bologna

Principali materie trattate o abilità acquisite:

Archivistica generale ed informatica, Paleografia latina, Diplomatica e Notariato

Maggio 2006

**Tirocinio formativo (150 ore)**

Centro di Legatoria e Restauro "Fрати & Livі" srl, Castel Maggiore (BO)

Principali materie trattate o abilità acquisite:

Restauro di carta e pergamena

Anno scolastico 2002-2003

**Diploma di Maturità Classica**

Voto 80/100

Liceo Classico "M. Minghetti", Bologna

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Lingua	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze informatiche specifiche del dominio biblioteconomico	Ottima conoscenza software per la catalogazione e la gestione dei servizi di biblioteca “SOL _ Sebina Open Library”, “SBNWeb”, “Folio”; ottima conoscenza del software per il web archiving “Archive-it”; buona conoscenza del CMS “Wordpress”.
Altre competenze	Socio di Wikimedia Italia, attiva soprattutto nei progetti GLAM: <a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM">https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:GLAM</a> , con particolare attenzione alla condivisione dei dati bibliografici aperti in iniziative quali WikiCite: <a href="https://meta.wikimedia.org/wiki/WikiCite">https://meta.wikimedia.org/wiki/WikiCite</a> ; Coordinatrice regionale Wikimedia per le biblioteche in Emilia-Romagna da gennaio 2017 a dicembre 2018.
Patente di guida	Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

---

### Articoli e pubblicazioni

- Storti, C. (2023). "Resource not found": cultural institutions, interinstitutional cooperation and collaborative projects for web heritage preservation. *JLIS.It*, 14(2), 39–52. <https://doi.org/10.36253/jlis.it-533>
- Storti Chiara, “Community Webs. Il Web archiving per la creazione e l’accesso permanente alle collezioni di interesse locale nell’ecosistema del Web” in «Le collezioni in biblioteca. Nuovi approcci per un elemento di importanza strategica», a cura di Sara Dinotola e Patrick Urru. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2023. (Collana Sezioni Regionali AIB. Trentino-Alto Adige, 2).
- Genetasio, G., Merenda, E., & Storti, C. (2022). In the mangrove society: a collaborative Legal Deposit management hypothesis for the preservation of and permanent access to the national cultural heritage. *JLIS.It*, 13(1), 143–155. <https://doi.org/10.4403/jlis.it-12732>
- Caterina Guiducci, Giovanna Lambroni, Chiara Storti, “Biblioteche pubbliche statali fiorentine ai tempi del Coronavirus” in *Bibelot: notizie dalle biblioteche toscane*, V. 26 N. 1 (2020): Gennaio-Aprile: <https://riviste.aib.it/index.php/bibelot/article/view/12040/11526>
- “Perché dovremmo occuparci del Web Archiving?” su ForumPA, 12 giugno 2019. <https://www.forumpa.it/pa-digitale/gestione-documentale/web-archiving-sfida-culturale-il-servizio-della-biblioteca-nazionale-centrale-di-firenze/>
- Storti, C. “Il deposito, la valorizzazione e la conservazione delle tesi di dottorato nell’esperienza di Magazzini digitali: un contributo per la ricerca e l’accesso.” *JLIS.it* 10, 1(January2019):114–124. [DOI:10.4403/jlis.it-12526](https://doi.org/10.4403/jlis.it-12526).
- Storti Chiara, “Educare alla Rete: come insegnare regole e strumenti del web attraverso Wikipedia” in «Bricks» n. 4/2017 “Fare didattica con i progetti Wikimedia”, pp.77-82, consultabile al link: [http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2017/12/2017\\_4\\_12\\_Storti.pdf](http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2017/12/2017_4_12_Storti.pdf)
- Dessi Silvia e Storti Chiara, “Il catalogo SBN vs il modello FRBR? L’esperienza della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino” in «Il punto sul Servizio Bibliotecario Nazionale e le sue realizzazioni nel Friuli Venezia Giulia», a cura di F. de Castro, Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2014, pp. 189-196, consultabile al link: <http://hdl.handle.net/10077/10577>
- Storti Chiara, “Una famiglia di editori-tipografi livornesi a Bologna: i Masi e la loro attività all’inizio dell’Ottocento” in «L’Archiginnasio – Bollettino della Biblioteca comunale di Bologna», anno CIII, 2008. Consultabile al link:

<http://badigit.comune.bologna.it/books/bollettino/pdf/2008-totale.pdf>

## Partecipazione a convegni

### 2022

Intervento dal titolo “Comunicazione politica e conservazione della memoria: sfide e strumenti del Web and Social media archiving” - Seminario di formazione “Gli archivi dei partiti dalla carta al digitale” - Università degli Studi della Repubblica di San Marino - Dipartimento di Storia, Cultura e Storia Sammarinesi, 2 dicembre 2022

Chiara Storti, “*Community Webs*: il Web archiving per la creazione e l’accesso permanente alle collezioni di interesse locale nell’ecosistema del Web” - Convegno “Le collezioni in biblioteca: nuovi approcci per un elemento di importanza strategica” - Eurac Research - Bolzano - 21 ottobre 2022

### 2021

Speaker al Panel “digital preservation in countries that do not have or are only beginning to develop a web archive”.WARCnet meeting and conference in Aarhus, 4 novembre 2021  
<https://cc.au.dk/en/warcnet/meetings/aarhus-autumn-2021>

Speaker al Panel “discussion on BIBFRAME data exchange” Bibframe Conference BIBFRAME Workshop in Europe, 23 settembre 2021  
<https://www.casalini.it/bfwe2021/>

Chiara Storti, “Web archiving: trasformazione digitale e conservazione della memoria” - Convegno delle Stelline, online, 18 giugno 2021:  
<https://www.convegnostelline.com/firenze-sessioni-principali>

Giuliano Genetasio, Elda Merenda e Chiara Storti, “In the mangrove society : a hypothesis of collaborative management of legal deposit for preservation and permanent access to the national cultural heritage” - International conference: “Bibliographic Control in the Digital Ecosystem”, online, 9 febbraio 2021:  
<https://www.bc2021.unifi.it/programme>

### 2020

“Non solo digitalizzazioni: la conservazione della memoria digitale” - Giornata di studio “La biblioteca digitale: stato dell’arte e prospettive”, Unibo - Dipartimento di Beni Culturali, 24 novembre 2020:  
<https://eventi.unibo.it/biblioteca-digitale>

### 2019

Partecipazione come membro del Gruppo di lavoro AIB Biblioteche Digitali, “Cosa SBN dovrebbe fare” - 30 anni del Polo VEA SBN, “Contenuti e servizi: prospettive per l’evoluzione di SBN” - Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, 5-6 novembre 2019:  
<https://marciana.venezia.sbn.it/eventi/trentennale-del-polo-sbn-di-venezias-5-6-novembre-2019-convegno-contenuti-e-servizi>

Chiara Storti, “Ricompone la frammentazione: FOLIO, una piattaforma aperta e collaborativa (anche) per le biblioteche italiane” - Convegno delle Stelline, Milano, 15 marzo 2019:  
<https://www.convegnostelline.it/stelline2019/relatori1.php?IdUnivoco=38>

### 2018

Chiara Storti, “Il deposito, la valorizzazione e la conservazione delle tesi di dottorato nell’esperienza di Magazzini Digitali” - Giornata di studio “E dopo la discussione, quale destino per la tesi?” - Padova, Facoltà Teologica del Triveneto, 13 novembre 2018  
<https://www.dropbox.com/s/80skjrl5rnji5lp/parte%202.zip?dl=0>

Chiara Storti, “Dove finisce il Web? Le sfide tecnologiche e culturali della conservazione del born digital” - Settimana dei “Luoghi della Cultura Digitale”, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 10 ottobre 2018 <https://www.luoghidellaculturadigitale.it/10-ottobre-firenze/>

Intervento:

<https://www.slideshare.net/ChiaraStorti1/dove-finisce-il-web-le-sfide-tecnologiche-e-culturali-della-conservazione-del-born-digital>

oppure

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dove\\_finisce\\_il\\_Web%3F\\_Le\\_sfide\\_tecnologiche\\_e\\_culturali\\_della\\_conservazione\\_del\\_born\\_digital.pdf](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dove_finisce_il_Web%3F_Le_sfide_tecnologiche_e_culturali_della_conservazione_del_born_digital.pdf)

### 2017

Giovanni Bergamin, Chiara Storti "Progetti di conservazione del patrimonio di fonte pubblica digitale" - Giornata della documentazione di fonte pubblica: vent'anni di evoluzione dell'informazione nel settore pubblico - Roma, Biblioteca del Senato "Giovanni Spadolini", 4 dicembre 2017

<http://www.aib.it/attivita/2017/65337-giornata-dfp-20171204/>

Chiara Storti, "Il rinnovo della convenzione BNCF-Wikimedia Italia: come rendere il patrimonio culturale (davvero) pubblico" - Convegno Sfide e Alleanze tra Biblioteche e Wikipedia - Firenze, BNCF, 10 novembre 2017

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3All\\_rinnovo\\_della\\_convenzione\\_BNCF\\_-\\_Wikimedia\\_Italia\\_come\\_rendere\\_il\\_patrimonio\\_culturale\\_\(davvero\)\\_pubblico.pdf](https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3All_rinnovo_della_convenzione_BNCF_-_Wikimedia_Italia_come_rendere_il_patrimonio_culturale_(davvero)_pubblico.pdf)

### 2016

Chiara Storti, "The Wikipedia Library e #1Lib1Ref" - Convegno delle Stelline, sessione "Per costruire insieme un sapere libero. Wikimedia Italia e le biblioteche" - Milano, Fondazione Stelline, 18 marzo 2016

<https://www.slideshare.net/ChiaraStorti1/the-wikipedia-library-e-1lib1ref-59830508>

### 2015

Chiara Storti, "Wikibib: un nuovo ecosistema per i dati bibliografici" - 2° Congresso Nazionale MAB - Roma, BNCR, 19 novembre 2015

<https://www.slideshare.net/ChiaraStorti1/wikibib-mab-roma-19-112015>

## Docenze **2023**

7 ore di lezione alla Summer School "Web and social media archiving and preservation" organizzata dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna - 4-8 settembre 2023: <https://site.unibo.it/web-and-social-media-archiving-and-preservation/it>

Corso di 6 ore dal titolo "Risorsa non trovata": il ruolo degli archivi e degli archivisti nella conservazione delle memorie del Web" - ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana - marzo 2023

### 2022

Corso di 8 ore dal titolo "Le biblioteche nell'ecosistema digitale: strumenti di media literacy per il mondo dell'educazione e dell'informazione" - Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino - ottobre-novembre 2022

8 ore di lezione alla Summer School "Web and social media archiving and preservation" organizzata dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna - 5-9 settembre 2022: <https://site.unibo.it/web-and-social-media-archiving-and-preservation/it>

Lezioni dal titolo "Nuovo Manifesto per le biblioteche digitali: conversazioni sul ruolo delle biblioteche nell'ecosistema digitale" e "BNCF e Internet Archive: un esempio di collaborazione per la conservazione e valorizzazione delle memorie digitali" - "Summer School Digital Library: evoluzione, struttura, progetti" - Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna - 16 giugno 2022

Lezione dal titolo "La gestione dei progetti di digitalizzazione nelle biblioteche e la collaborazione pubblico-privato. Il caso Early European Books di ProQuest". Università di Siena, Master in Informatica del Testo ed Edizione elettronica - 15 giugno 2022

4 ore di lezione al Corso di Alta Formazione in "Tecnologie applicate alla catalogazione e

valorizzazione del patrimonio librario” - Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale - 21 gennaio 2022

## 2021

10 ore di lezione alla Summer School "Web and social media archiving and preservation" organizzata dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna - 6-10 settembre 2021: <https://wayback.archive-it.org/11341/20210913143450/https://site.unibo.it/web-and-social-media-archiving-and-preservation/it/>

Lezione dal titolo "Open is not forever: la conservazione delle fonti digitali" nell'ambito della Summer School di Wikimedia Italia "I progetti Wikimedia per le istituzioni culturali" - 12 luglio 2021

Correlatrice della tesi magistrale del dott. Lorenzo Gobbo - Università di Bologna - Corso di Laurea Magistrale in Scienze del Libro e del Documento, Sessione unica A.A. 2020/2021, Relatore: prof.ssa Fiammetta Sabba  
Tesi di laurea in Biblioteca Digitale: "Il Web archiving per Biblioteche e Istituti di conservazione"

## 2020

Lezione relativa a "La gestione dei progetti di digitalizzazione nelle biblioteche e la collaborazione pubblico-privato. Il caso Early European Books di ProQuest". Università di Siena, Master in Informatica del Testo ed Edizione elettronica - 9 luglio 2020

Intervento dal titolo "La condivisione dei dati bibliografici in ambiente LOD Wikibase. Una sperimentazione della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze" nell'ambito della Summer School di Wikimedia Italia "I progetti Wikimedia per le istituzioni culturali" - 8 luglio 2020

## 2019

Lezione relativa a "Applicazione dei nuovi sistemi gestionali alle procedure per i servizi in BNCF" in qualità di coordinatrice del Corso "Folio e il nuovo Opac di BNCF" rivolto al personale di BNCF (2 ore complessive) - BNCF, dicembre 2019

Lezioni relative a "Risorse digitalizzate BNCF" e "Magazzini Digitali: il deposito legale digitale e le tesi di dottorato online" all'interno del Corso "Reference" rivolto al personale di BNCF (6 ore complessive) - BNCF, novembre 2019

Lezione "SBN: storia, architettura e protocollo" all'interno del Corso "La catalogazione in SBN" rivolto ai bibliotecari del Polo CFI (4 ore complessive) - BNCF, settembre 2019

Intervento dal titolo "La condivisione dei dati bibliografici in ambiente LOD Wikibase. Una sperimentazione della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze" nell'ambito della Summer School di Wikimedia Italia "I progetti Wikimedia per le istituzioni culturali" - Milano, 13 settembre 2019

Correlatrice della tesi della dott.ssa Valentina Lepore, per il master biennale in Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia dell'Università di Firenze A.A. 2018/2019, dal titolo: Il Wikibase data model per la pubblicazione dei dati bibliografici sul web semantico. Una sperimentazione presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze"

Lezione "Le biblioteche e i dati bibliografici nell'ecosistema informativo del web" all'interno del Corso di formazione per docenti MIUR (2 ore) - BNCF, febbraio e ottobre 2019

## 2018

Lezione dal titolo "Il deposito legale dei documenti digitali" all'interno del corso "Acquisizioni bibliografiche: Deposito legale, doni e acquisti" rivolto al personale di BNCF (2 ore) - BNCF, dicembre 2018

## Dal 2016

Corsi base di Information Literacy, con particolare attenzione alla conoscenza di Wikipedia e

dei progetti fratelli di Wikimedia, agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado

**Settembre-Ottobre 2014**

33 ore di insegnamento ad oggetto "Gestione delle raccolte" al Corso base per Tecnico di Biblioteca presso la Scuola Angelo Pescarini Arti e Mestieri, via Manlio Monti n. 32 - Ravenna

**Ottobre 2013**

10 ore di insegnamento ad oggetto "Il reference digitale" al Corso base per Tecnico di Biblioteca presso la Scuola Angelo Pescarini Arti e Mestieri, via Manlio Monti n. 32 - Ravenna

**Partecipazione  
a gruppi di lavoro**

**Da aprile 2023:** Incarico di collaborazione retribuito, di durata annuale, per la realizzazione di attività finalizzate alla redazione del progetto biblioteconomico di dettaglio per l'attuazione dell'intervento Biblioteca Europea di Informazione e Cultura – Beic (CUP F41B21005960005), nell'ambito del Piano Nazionale per gli Investimenti Complementari al PNRR, con particolare riferimento allo studio della architettura digitale di back office e di servizio della BEIC.

**Dati personali**

**2017- 2023:** Membro volontario del "Gruppo di lavoro sulle Biblioteche Digitali" dell'AIB - Associazione Italiana Biblioteche: <https://www.aib.it/struttura/commissioni-e-gruppi/gbdig/>

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae in base all'art. 13 del d. lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Bologna, settembre 2023