

Ri-
uscire

festival
la violenza
illustrata

XII EDIZIONE

7 — NOVEMBRE
— 4 — DICEMBRE 2017
BOLOGNA

Cinema, dibattiti, mostre in occasione
del 25 novembre: Giornata internazionale
contro la violenza sulle donne.



Ri— uscire

Il termine inglese *empowerment* si riferisce al potere, alla forza, alla affermazione di un esercizio di scelta e azione. Ma più che sul potere delle donne ci interessa qui sottolineare il percorso, il divenire, potenzialmente mai raggiunto, ma sempre ricercato da tutte le donne, non solo dalle donne che hanno subito violenza. Quest'anno il Festival La Violenza Illustrata si concentra sulla dimensione dell'autonomia, del rafforzamento delle donne, sull'apertura verso un futuro libero da violenza, sulla possibilità di esprimere soggettività e conquistare autodeterminazione e libertà. Si vuole, dunque, porre l'accento sulla dinamica oltre che sull'effetto, ovvero sul processo politico e personale che questa dimensione di rafforzamento delle donne comporta.

A partire dall'illustrazione di Olimpia Zagnoli, l'edizione 2017 racconta i percorsi di uscita dalla violenza, le sfide che questi comportano, tra sconfitte e riuscite, e traccia possibili traiettorie per RI-USCIRE a riappropriarsi di sé e del proprio progetto di vita.

Grazie all'attenzione e all'impegno di ogni associazione, istituzione, singole donne ed aziende coinvolte, anche nel 2017 il Festival può contare su decine di collaborazioni nuove e rinnovate che daranno vita a più di 60 eventi culturali di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne che coinvolgeranno tutto il territorio cittadino e metropolitano dal 7 novembre al 4 dicembre.

Molte saranno le iniziative che indagheranno e forniranno strumenti di *empowerment* per donne e che vedranno coinvolte le operatrici dei Centri antiviolenza, le ricercatrici accademiche e le studiose, le femministe e le scrittrici, le educatrici e le avvocate. Come per esempio, il workshop di scrittura a cura di *WikiDonne* in Salaborsa, la tavola rotonda su *Lavoro di cura e migrazione* e il seminario sugli aspetti giuridici sul *Riconoscimento della violenza di genere*, le due giornate di studi in collaborazione con *Escapes* – laboratorio di studi critici sulla migrazione forzata, per discutere i contributi arrivati dopo la partecipatissima call estiva sul tema *Genere e violenza. Quando le donne chiedono asilo*. Numerose le occasioni che coinvolgeranno la letteratura sul tema attraverso reading e presentazioni di libri così come i momenti di teatro, installazioni artistiche, danza e cinema che coinvolgeranno la Cineteca di Bologna e il territorio metropolitano. Verrà presentato il numero speciale di *Piazza Grande - il giornale di strada di Bologna* dedicato al rapporto tra violenza sulle donne e marginalità sociale. Grazie alla collaborazione dell'Istituzione Biblioteche di Bologna, sarà a disposizione del pubblico una bibliografia ragionata sul tema: le proposte di lettura saranno disponibili presso le 17 biblioteche aderenti.

Cento paia di scarpe rosse in lana andranno a comporre l'installazione artistica contro il femminicidio che sarà ospitata presso Cappella Tremlett per tutto il mese di Novembre. Infine, con la collaborazione del Quartiere Santo Stefano, saranno inaugurate le panchine rosse contro il femminicidio presso il Parco Lunetta Gamberini.

Percorrere il programma di quest'anno, sarà l'occasione per incrociare altri festival - *GenderBender*, *Terra di tutti film Festival* e *Bilbolbul – Festival internazionale di fumetto* – e per partecipare ad iniziative culturali tessute a più mani, per parlare di e sensibilizzare contro la violenza sulle donne collaborando e sostenendo Casa delle donne, il Centro antiviolenza di questo territorio. Ed è insieme agli altri Centri antiviolenza italiani e ad altre migliaia di donne che saremo a Roma il 25 novembre per manifestare in piazza e comporre la marea di *Non una di meno*.

Valeria D'Onofrio
Alessandra Gribaldo
Anna Pramstrahler

7

NOVEMBRE
MARTEDÌ

**CONFERENZA
STAMPA**

O
Palazzo d'Accursio
Sala Savonuzzi
piazza Maggiore 6 - Bologna



CONFERENZA STAMPA

Presentazione Festival la violenza illustrata. XII edizione.

ORE 13.00

INTERVENGONO —

Valeria d'Onofrio
Casa delle donne

Susanna Zaccaria

Ass. Pari opportunità e differenze di genere, Diritti LGBT, Contrasto alle discriminazioni, Lotta alla violenza e alla tratta sulle donne e sui minori, Diritti dei nuovi cittadini, Progetto Patto per la giustizia - Comune di Bologna

Daniela Marinangeli

Coop Alleanza 3.0, Coordinatrice Macroarea Emilia Centro, Direzione Politiche Sociali e Relazioni Territoriali

Emma Petitti

Assessora Pari Opportunità Regione Emilia-Romagna, Assessora al Bilancio, Riordino istituzionale, Risorse umane e Pari opportunità

Quartiere Santo Stefano
Sala Marco Biagi
Via Santo Stefano 119 – Bologna

TAVOLA ROTONDA

Lavoro di cura e migrazione, tra diritto e vulnerabilità.

Un dibattito attorno alle esperienze
degli sportelli lavoro dei Centri
antiviolenza in Emilia Romagna.

La giornata propone una strutturazione fluida e dialogante tra alcune operatrici dei Centri attive nell'orientamento al lavoro e ricercatrici universitarie che si occupano di genere e impiego. Le operatrici di Bologna, Modena, Ravenna e Reggio Emilia narreranno la loro esperienza di orientamento al lavoro con donne in fuoriuscita dalla violenza attraverso due focus: quello territoriale e quello regionale. Verranno perciò presentate le attività specifiche di ciascun Centro, ma anche l'azione di messa a valore delle stesse realizzata dal sottogruppo orientamento al lavoro del CCA-ER (*Coordinamento dei Centri Antiviolenza Emilia-Romagna*). Ciò permetterà di esplodere varie complessità insite nel contatto tra il mondo dei Centri Antiviolenza e quello del mondo del lavoro: il peculiare collocamento delle donne migranti, la femminilizzazione degli impieghi, il lavoro di cura, lo smantellamento delle tutele, la sempre più complessa conciliazione tra tempi di vita, di cura e di lavoro, l'assenza del welfare a cui le donne sono chiamate a supplire, la precarizzazione dell'impiego. Tutto ciò declinato all'interno del percorso di emancipazione dalle violenze delle donne che accedono ai Centri antiviolenza, rappresenterà l'occasione per aprire il dibattito e il confronto con le ricercatrici che nei loro studi impattano le questioni citate.

ORE 9.30 / 13.30

SALUTI —

Emma Pettiti
*Assessora Pari Opportunità
Regione Emilia Romagna*

COORDINA —

Martina Ciccioli
Casa delle donne

INTERVENTI —

Sabrina Marchetti
Università Cà Foscari Venezia

Anna Colli
NonDaSola Reggio Emilia

Beatrice Busi
Università Cà Foscari Venezia

Giorgia Mariani
Linea Rosa Ravenna

Valeria Ribeiro Corossacz
*Università di Modena e Reggio
Emilia*

Edith Bendicente
Casa delle donne Modena

Vittoria Aflatato
*Cooperativa Sociale Universo
Famiglia*

A cura di Casa delle donne Bologna
Coordinamento dei Centri antiviolenza
dell'Emilia-Romagna

9

NOVEMBRE
GIOVEDÌ

PRESENTAZIONE

0
Biblioteca italiana delle donne
Via del Piombo 5 – Bologna



PRESENTAZIONE

Piazza Grande.

Piazza Grande, il giornale di strada di Bologna, dedica il suo numero di novembre al rapporto tra violenza sulle donne e marginalità sociale. Al centro dell'inchiesta i rischi delle donne richiedenti asilo e in condizione di povertà.

ORE 18.00

SALUTI —

Simona Brighetti
Biblioteca Italiana delle donne

NE DISCUOTONO —

Laura Saracino
Casa delle donne

Rossella Ghigi
Università di Bologna, Centro Studi sul Genere e l'Educazione

Leonardo Tancredi
Direttore Piazza Grande

Roberta Cristofori
Piazza Grande

A cura di Piazza Grande giornale di strada

0
Biblioteca Cabral
Via San Mamolo 24 – Bologna



PROIEZIONE

Donne manifeste.

Un breve viaggio nella grafica, nelle parole d'ordine e negli slogans di associazioni, movimenti e partiti politici relativi alla condizione della donna, alle battaglie di emancipazione e di affermazione della donna nella società, ai diritti negati e conquistati. Un percorso di immagini e parole attraverso una selezione tra i posters, le locandine e i volantini di comunicazione sociale e propaganda politica visibili in *Manifestipolitici.it*, la banca dati open access della Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, dove si possono consultare oltre 13mila manifesti. E tra le immagini della pubblicazione *See Red, Women's workshop. Feminist Posters 1974-1990* (Four Corners Books, 2016).

VENERDÌ 10 NOVEMBRE
ORE 9.30 / 18.00

SABATO 11 NOVEMBRE
ORE 9.30 / 13.30

A cura di Fondazione Gramsci Emilia-Romagna

GIORNATE DI STUDI

Genere e violenza.

Quando le donne chiedono asilo.

La ricerca sui campi ha prodotto analisi rilevanti sul governo capillare dei corpi e dei soggetti e sulle tecniche di controllo che disciplinano la vita di donne, uomini e famiglie nei luoghi di confinamento. Tuttavia, ancora poco sono stati esplorati i modi con cui regimi dei campi, pratiche umanitarie e politiche di controllo non siano neutrali dal punto di vista di variabili quali il genere e la razza. Sessuazione e razzializzazione delle politiche, delle pratiche di controllo e dell'intervento umanitario e modi con cui esse perpetuano e rafforzano gerarchie e pregiudizi di genere, razza, classe o altre forme di appartenenza, e infine i processi di costruzione attiva del sé sono al centro di questa discussione. La giornata di studi intende far dialogare prospettive di ricerca dentro e fuori l'accademia, approcci operativi, attivismo politico.

*Programma completo delle giornate
nelle pagine seguenti.*

VENERDÌ 10 NOVEMBRE
ORE 9.30 / 18.00

SABATO 11 NOVEMBRE
ORE 9.30 / 13.30

A cura di Escapes – Laboratorio di Studi critici sulla migrazione forzata
Casa delle donne
DiRe Donne in Rete contro la violenza

I SESSIONE

**Protezione e sistema d'asilo.
Spazio di diritto e violenza istituzionale.**

ORE 9.30 / 10.00

APERTURA SEMINARIO —

Barbara Pinelli

Antropologa, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Escapes. Laboratorio di studi critici sulle migrazioni forzate

Alessandra Gribaldo

Antropologa, Università degli Studi di Bologna, Casa delle donne per non subire violenza

SALUTI —

Francesca Puglisi

Presidente Commissione d'inchiesta parlamentare sul Femminicidio e violenza di genere

Anna Pramstrahler

DiRe, Donne in Rete contro la violenza

ORE 10.00 / 13.00

COORDINA —

Adele del Guercio

Ricercatrice di Diritto internazionale, Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

INTERVENTI —

Enrica Rigo

Professoressa associata di Filosofia del diritto, Università degli studi di Roma Tre
Nessuno tocchi Beloved. Violenza di genere e diritto d'asilo

Barbara Spinelli

Avvocata
La rilevanza giuridica della violenza maschile contro le donne richiedenti asilo nei Paesi di origine, di transito e di arrivo.

Romina Amicolo

Avvocata, Dottore di ricerca in Arte e Tecnica della Giurisprudenza
La "dimensione di genere" nell'evoluzione della gestione dei richiedenti asilo in Italia, tra garanzie formali e lacune sostanziali.

Silvia Vesco e Enrica Mattavelli

CIAC Onlus, Parma
Tutela legale nei percorsi delle richiedenti asilo: tra categorizzazioni e ruolo del genere

Adele Del Guercio

Ricercatrice di Diritto internazionale, Università degli studi di Napoli "L'Orientale"
Vittime di persecuzione, violenza e tratta. Quale protezione per le donne che chiedono asilo?

PRANZO (13.00-14.00)

A cura di Escapes – Laboratorio di Studi critici sulla migrazione forzata
Casa delle donne
DiRe Donne in Rete contro la violenza

II SESSIONE

**Dipendenza, sfruttamento e tratta.
Immaginari salvifici, sguardi antropologici
e pratiche d'intervento.**

ORE 14.00-16.00

COORDINA —

Giorgia Serughetti

*Assegnista di ricerca in Filosofia Politica,
Università di Milano-Bicocca*

LEZIONE DI APERTURA —

Alessandra Brivio

*Ricercatrice in Antropologia Culturale,
Università degli Studi di Milano-Bicocca*

**Debito e dipendenza in Africa. Il caso di
Mami Wata**

**Martina Ciccioli, Serena Bortolato,
Elsa Antonioni**

Casa delle donne

**Tratta, sfruttamento sessuale, asilo: il
settore Oltre la strada della Casa delle
donne per non subire violenza**

Pamela Pasian

*Dottore di ricerca in Scienze Sociali,
Operatrice Cooperativa Una Casa per
l'Uomo, Montebelluna, TV*

Angela Toffanin

*Assegnista di Ricerca in Scienze Sociali,
Università degli Studi di Padova*

**Sotto il velo dell'accoglienza. Ambiguità e
violenze in alcuni progetti del Nordest**

Federico Salsi

*Dottore di Ricerca in Antropologia,
Educatore nei Servizi Sociali, Reggio Emilia*

**Etnografia della strada a Reggio Emilia.
Prostituzioni e migrazioni**

PAUSA CAFFÈ (16.00-16.15)

ORE 16.15

Consuelo Bianchelli

*Antropologa e operatrice, Trama di Terre,
Imola*

**Violenza sulle donne e asilo. Il
riconoscimento della protezione
internazionale a partire dal genere.**

**L'esperienza dell'Associazione Trama di
Terre**

Caroselli Serena

*Dottoranda di ricerca, Università degli Studi
di Genova*

**Le donne richiedenti asilo e protezione
internazionale in Italia tra riconoscimento
e vulnerabilità sociale: un'etnografia
all'interno di uno SPRAR del centro Italia**

Lisa Regina Nicoli

*Coordinatrice accoglienza Sprar,
Mondodonna Onlus, Bologna*

Il linguaggio della violenza

A cura di Escapes – Laboratorio di Studi critici sulla migrazione forzata
Casa delle donne
DiRe Donne in Rete contro la violenza

III SESSIONE

**Confini, controllo, intervento umanitario.
Prospettive femministe e letture di genere sulla
violenza nelle migrazioni per asilo .**

ORE 09.30 / 13.30

COORDINA —

Barbara Pinelli

*Antropologa, Università di Milano-Bicocca,
Escapes. Laboratorio di studi critici sulle
migrazioni forzate*

INTERVENTI —

Laura Pasquero

Medici Senza Frontiere

**"Qui siete al sicuro". Accogliere donne e
minori sopravvissuti alla violenza sessuale
e di genere a bordo delle navi di MSF**

Giorgia Serughetti

*Assegnista di ricerca in Filosofia Politica,
Università di Milano-Bicocca*

**Prospettive intersezionali su violenza di
genere, migrazioni, asilo**

Marina della Rocca

*Dottoranda di Ricerca, Libera Università di
Bolzano, Casa delle donne di Bolzano*

**Reificazioni della violenza, pratiche
di sostegno, immaginari di genere
e cultura. Un percorso di riflessione
e di ripensamento in un centro anti violenza
nel Nord Italia**

**Ilaria Boiano, Sabrina Frasca,
Migena Lahi**

Avvocate e attiviste Differenza Donna

**GAPS- Gendering Asylum Protection
System: un quadro del sistema di
protezione internazionale dal punto di vista
delle donne**

Chiara Quagliariello

*Ricercatrice, EHESS - École des Hautes
Études en Sciences Sociales, Parigi*

**Violenze di genere, stereotipi di razza:
vissuti migratori di donne (e madri) 'dalla
pelle nera'**

CONCLUSIONI E SCAMBI

ORE 13.30

PRANZO SOCIALE AUTOGESTITO

Comitato scientifico

*Adele Del Guercio, Alessandra Gribaldo,
Barbara Pinelli, Enrica Rigo, Giorgia Serughetti*

Si ringrazia

Elena Tripodi, Biblioteca Cabral

A cura di Escapes – Laboratorio di Studi critici sulla migrazione forzata
Casa delle donne
DiRe Donne in Rete contro la violenza



PRESENTAZIONE LIBRO

Zami. Così riscrivo il mio nome.

Biomitografia di Audre Lorde, ETS, 2014

Zami si offre come un antefatto autobiografico degli interventi politici, dei saggi e delle poesie prodotti da Audre Lorde (1934-1992) durante il suo percorso di attivista guerriera afro-caribica-americana-lesbo femminista negli anni Settanta e Ottanta. Il suo divenire complesso tra lingua e realtà mentre esplora criticamente i confini incerti, contestati e disciplinati tra genere, razza e sessualità, produce un manifesto per una politica dell'erotico di donne che si identificano con le donne. Zami è infatti una parola carriacou per donne che lavorano insieme come amiche e amanti.

ORE 18.00

SALUTI —

Daniela Tatti
Casa delle donne

INTERVENGO —

Liana Borghi
Ricercatrice di letteratura anglo-americana e traduttrice

Rete Attraverso Lo Specchio

A cura di Rete Attraverso Lo Specchio

Presentazione all'interno di: *Leggere Differenze. Ciclo di incontri con autrici e autori su Educazione, Genere e Violenza*

O
Biblioteca Salaborsa
Auditorium Enzo Biagi
Piazza Re Enzo – Bologna



WORKSHOP

**Workshop di scrittura di voci
in Wikipedia.**

**Violenza alle donne come migliorare le
voci e crearne nuove**

Workshop di tecniche di scrittura, aggiornamento e correzione delle voci relative alla violenza sulle donne su Wikipedia, l'enciclopedia libera online. La tematica della violenza alle donne è tra quelle che più frequentemente presenta distorsioni, pregiudizi, informazioni false. Il workshop propone la formazione di competenze nel correggere e fornire informazioni adeguate sul tema attraverso le capacità di accesso ad uno dei media di informazione online più frequentati al mondo.

ORE 10.00 / 14.00

CONDUCE —

Camelia Boban

*Fondatrice user group e progetto
WikiDonne Wikimedia Italia*

Anna Pramstrahler

*Casa delle donne per non subire
violenza*

A cura di WikiDonne User Group (Wikimedia Italia)
Casa delle donne di Bologna
Biblioteca Salaborsa

Seminario aperto e gratuito.

È necessario iscriversi entro
il 10 novembre su: www.eventbrite.it
Portare il proprio computer portatile
(no tablet o smartphones)

O
Biblioteca Natalia Ginzburg
Quartiere Savena - Sala ragazzi
Via Genova 10 - Bologna



LETTURE PER BAMBINE/I

Leggere le differenze

Percorsi di lettura per un immaginario plurale.

Primo incontro del ciclo di letture intitolato “Leggere le differenze”, rivolto a bambine e bambini tra i 3 e i 6 anni e alle loro famiglie presso la Biblioteca Ginzburg. In questo primo appuntamento verrà proposta una lettura del libro “Il papà che aveva dieci bambini” di Bénédicte Guettier, a cui seguirà un breve laboratorio interattivo con le/i partecipanti.

ORE 18.00

INTERVENGONO —

Francesca Corrado
Associazione Armonie

Sara Hillebrand
Associazione Armonie

0
Biblioteca dell'Archiginnasio
Sala dello Stabat Mater
Piazza Galvani 1 – Bologna



PRESENTAZIONE LIBRO

**La violenza contro le donne
nella storia.**

**Contesti, linguaggi, politiche
del diritto (secoli XV-XXI).**

*a cura di Simona Feci e Laura Schettini,
Viella, 2017*

Un'ampia rassegna sulla storia della violenza contro le donne, esplorando sia i contesti dove questa si produce e si manifesta, e in particolare l'ambito delle relazioni familiari, sia le politiche del diritto adottate per regolarla e contrastarla.

ORE 17.00

SALUTI —

Caterina Righi
Casa delle donne

COORDINA —

Lucia Ferrante
Società Italiana delle Storiche

PARTECIPANO —

Simona Feci
Laura Schettini
Curatrici dell'libro

Maria Clara Donato
Società Italiana delle Storiche

A cura di Istituzione Biblioteche/Biblioteca dell'Archiginnasio
in collaborazione con
Società italiana delle Storiche

SEMINARIO

Chiedere conto agli autori delle violenze commesse contro donne partner ed ex partner.

Un approccio interdisciplinare e integrato.

È stato aperto da poco a Bologna un Centro rivolto a uomini che usano violenza contro donne partner ed ex partner, con l'obiettivo di sostenere coloro che non vogliono più usare violenza. Esso intende offrire a tutti un'opportunità di cambiamento, con l'auspicio che sempre di più donne e bambine/i possano vivere libere/i dalla violenza e non ne vengano considerate/i responsabili, qualora questa si verificasse nelle loro vite. Il Centro *Senza Violenza*, gestito dall'omonima associazione, rappresenta un tassello importante nella strategia di contrasto alla violenza maschile contro le donne che si sta implementando da tempo nel territorio della città metropolitana di Bologna e un rafforzamento della Rete locale antiviolenza. La presentazione del Centro alle Forze dell'Ordine locali, offre l'occasione per aprire il campo ad un confronto interdisciplinare e integrato, diretto a sottolineare la necessità di rendere visibili gli autori e chiedere loro conto in modo appropriato dei comportamenti che hanno posto e/o pongono in essere contro mogli o compagne e che spesso coinvolgono anche i figli/e.

A cura di Casa delle donne
Associazione Senza Violenza
Arma dei Carabinieri

SEMINARIO

0

**Comando Legione Carabinieri
Emilia-Romagna**
Via dei Bersaglieri 3 - Bologna

ORE 15.00 / 18.30

SALUTI —

Valerio Giardina
*Comandante Provinciale,
Carabinieri Bologna*

Susanna Zaccaria
Comune di Bologna

Gianluca Borghi
ASP Città di Bologna

COORDINA E INTRODUCE —

Giuditta Creazzo
Senza Violenza

**Il Protocollo d'Intesa siglato fra la
Prefettura e la Città Metropolitana
di Bologna**

*Intervista a Matteo Piantedosi,
Prefetto di Bologna e Virginio
Merola, Sindaco di Bologna*

INTERVENTI —

Angela Romanin
Casa delle donne

**Il progetto Radice e gli interventi
rivolti agli autori**

Paolo Ballarin

Senza Violenza, Bologna

**Lavorare con uomini che usano
violenza contro le donne nelle
relazioni di intimità: l'approccio
e il metodo di Senza Violenza
Domande di approfondimento**

Giuseppe Amato

Procura di Bologna

**Quando l'indagato per violenza
è un partner(ex)**

Capitano Francesca Lauria
Arma dei Carabinieri, Roma

**Le caratteristiche
comportamentali dello stalker**

Susanna Zaccaria
Avvocata

**Denunciare e poi? L'esperienza
processuale delle donne vittime
di violenza da partner(ex)**

0
Teatro del Lampadiere
Via Bentini 20 - Bologna



PROIEZIONE FILM

Ti do i miei occhi.

Di Iciar Bollain, Spagna 2003, 116'

Ti do i miei occhi affronta la violenza domestica nella sua quotidianità, in modo sottile. Quando finalmente la protagonista decide di andare alla polizia, davanti alle domande sui lividi e i segni lei risponde: "Non si vedono, è tutto dentro".

La proiezione del film di Bollain è l'occasione per riflettere e confrontarsi sul tema della violenza nelle relazioni di intimità. Nel film la regista riesce abilmente a mettere in luce le difficoltà nel costruire una relazione amorosa sana.

ORE 20.45

SALUTI —

Katia Iudicelli
Casa delle donne

PRESENTA —

Micaela Monti
Psicologa, Circolo Arci Brecht

15 NOVEMBRE
MERCLEDÌ

MOSTRA

0
Circolo Ravone
Ospedale Maggiore locale bar
Largo Nigrisoli 2 - Bologna



MOSTRA

Allestimenti in circolo.

La violenza nega l'esistenza.

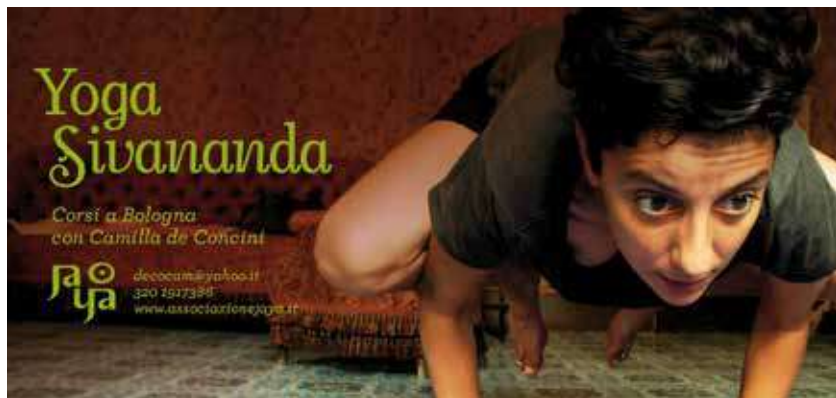
Con il 2018 inizia una nuova fase di gestione del Circolo Ravone che intendiamo caratterizzare anche mediante una serie di Allestimenti realizzati nel locale Bar con l'obiettivo è quello di fare riflettere su temi di attualità. In occasione della *Giornata Internazionale Contro la Violenza sulle donne* proponiamo un allestimento nel locale bar del Circolo Ravone, situato dentro l'Ospedale Maggiore, dedicato al tema della violenza sulle donne con esposizione di immagini, cartelli e banchetti informativi nelle giornate dal 15/11 al 24/11/ 2017. Inoltre si organizzerà nelle giornate 15 e 24 novembre una distribuzione attiva di materiali informativi, vendita libri, riviste, oggetti per la raccolta fondi da destinare alla Casa delle Donne di Bologna. Allestimenti a cura dell'Associazione Donne di Pianura.

ORE 6.30 / 15.00

Nelle giornate del 15 e 24 novembre saranno presenti le donne e uomini del Circolo Ravone, dell'associazione Donne di Pianura

Una rappresentante della Casa delle Donne di Bologna sarà presente il 24 novembre dalle 11.30 alle 13.00

A cura di Circolo Ravone
Associazione Donne di Pianura



YOGA

**Una pratica di yoga
alla Casa delle donne.**

ORE 17.30 / 19.00

Lo Yoga è un'antica pratica indiana che mira all'unione tra corpo, mente e spirito, per raggiungere un benessere completo. È adatto a tutte e permette a chi lo pratica di allenare la flessibilità e la forza del corpo e della mente. Un'ora e mezza di rilassamento, respirazione, sequenze dinamiche e tenuta delle posture, alla ricerca dell'abilità di navigare con gioia e leggerezza nella quotidianità.

La pratica è gratuita, con eventuale offerta libera a favore della Casa delle donne.

A cura di Camilla de Concini, insegnante certificata di yoga Sivananda dal 2009

Prenotare al 320-1917386
oppure via mail a
camilla.deconcini@gmail.com

15 NOVEMBRE
MERCLEDÌ

PRESENTAZIONE LIBRO

Il Giro del Miele.

di Sandro Campani, Einaudi 2017

In questo romanzo, due uomini, nell'arco di una notte, si raccontano le loro storie di sconfitte e la perdita di ciò che è loro più caro: il lavoro e la famiglia. La relazione compromessa con la donna amata genera un corto circuito, un sentimento crescente d'inadeguatezza, rabbia e violenza.

Eppure le parole e i corpi rivelano anche la ricerca di un modo maschile diverso di affrontare la vita, di prendersi cura.

A cura di Rete Attraverso Lo Specchio

PRESENTAZIONE LIBRO

O

Libreria delle donne
Via San Felice 16 – Bologna



ORE 18.00

SALUTI —

Daniela Tatti
Casa delle donne

INTERVENGONO —

Sandro Campani
Autore

Rete Attraverso Lo Specchio

Presentazione all'interno di: Leggere Differenze. Ciclo di incontri con autrici e autori su Educazione, Genere e Violenza

16 NOVEMBRE
GIOVEDÌ

**PROIEZIONE
FILM**

O
Cinema Lumière
Via Azzo Gardino 65
Bologna



PROIEZIONE FILM

Bande de filles.

di Céline Sciamma, Francia 2014, 112'

Marieme ha 16 anni, vive con due sorelle minori e un fratello maggiore che la controlla con atteggiamenti da padrone. La madre, che lavora come donna delle pulizie, è una figura assente dal contesto familiare. La ragazza non ha dei buoni esiti scolastici e non ha prospettive per l'istruzione superiore se non i corsi professionali. Cerca allora (e trova) solidarietà e protezione in un gruppo di coetanee pronte anche a sfide di strada per salvaguardare la loro reputazione di dure. Il film offre un ritratto sincero e non retorico dei sogni, delle aspettative, dei bisogni e degli errori da commettere che un'adolescente percepisce in modo tanto confuso quanto pressante. Con in più la presenza di un gruppo al femminile di cui vengono tratteggiate con grande sensibilità le diverse componenti tenendo però sempre al centro la necessità di mostrare come la fragilità di ognuna trovi una compensazione nelle altre.

ORE 20.00

INTERVENGONO —

Alessandra Gribaldo
Casa delle donne

Marcella Menozzi
Videomaker

Maria Chiara Risoldi
Presidente Casa delle donne

Il film è preceduto dal video:
Prendersi cura del mondo.
La Casa delle donne di Bologna
di Marcella Menozzi, 2017, 12'
(anteprima)

.....
Ingresso gratuito

SEMINARIO

0

Palazzo D'Accursio
Sala Tassinari
Piazza Maggiore 6 – Bologna

SEMINARIO

Il riconoscimento della violenza di genere, tra protezione a breve e lungo termine.

Anche a seguito della firma del protocollo di intesa sottoscritto il 9 marzo 2017 per il miglioramento della protezione delle donne che hanno subito violenza nell'ambito delle relazioni di intimità, il ruolo della magistratura, sia penale che civile, diviene fondamentale nel riconoscimento della violenza e degli effetti che essa produce sui soggetti coinvolti, donne e minori, e diviene dunque importante comprendere gli interventi di protezione diretti ad interrompere il pericolo e attenuare i danni, anche a lungo termine.

Attraverso le specifiche competenze di ogni relatore/relatrice, verrà affrontato il tema del riconoscimento da parte degli organi giudiziari e dei soggetti coinvolti nel percorso di uscita dalla violenza in famiglia di donne e minori (centri antiviolenza, giudici, avvocati, consulenti tecnici nominati dal tribunale, assistenti sociali, forze dell'ordine) del vissuto delle vittime e delle necessarie conseguenze che tale riconoscimento dovrebbe comportare sul piano giuridico. Con un approccio dialettico, si valuteranno le reali implicazioni del riconoscimento della violenza contro le donne, partendo dalla considerazione che, sempre più spesso, i provvedimenti emessi dai Tribunali contraddicono l'iniziale riconoscimento della violenza, del trauma, del reato.

A cura di Casa delle donne

ORE 15.00 / 18.00

SALUTI —

Susanna Zaccaria
Avvocata, Assessora del Comune di Bologna

INTRODUZIONE —

Elisa Battaglia
Avvocata, Casa delle donne

RELATRICI —

Giovanna Fava
Avvocata del Foro di Reggio Emilia, Presidente Forum Donne Giuriste, Socia Fondatrice dell'Ass. Nondasola di Reggio Emilia, Componente Commissione Pari Opportunità CNF

Anna Ancona
Psicologa, Psicanalista SPI, Presidente Ordine dei psicologi dell'Emilia Romagna

Matilde Betti
Magistrata, Presidente della Prima Sezione del Tribunale Civile di Bologna

MODERA E CONCLUDE —

Maria Chiara Risoldi
Psicoterapeuta e Presidente della Casa delle donne.

Evento formativo accreditato dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Bologna.



SPETTACOLO TEATRALE

Io no.

Il potere della scelta.

Un viaggio in punta di piedi tra le emozioni e i sentimenti che invadono, devastano, condizionano ed esplodono nell'anima di una donna che ha subito direttamente o indirettamente una qualsiasi forma di violenza sia essa fisica, psicologica o assistita. Una storia senza trama e una trama senza storia. Protagonista lo spettatore che attraverso un percorso emozionale viene accompagnato tra riflessioni, pensieri e paure in cui squarci di vita quotidiana fanno da sfondo e sottofondo alla violenza. Un viaggio in cui ognuno può scegliere il ruolo da interpretare. Ognuno seduto su una sedia di fronte uno specchio potrà scrivere la trama della propria storia semplicemente scegliendo di dire "IO NO".

ORE 21.00

SALUTI —

Maša Romagnoli
Casa delle donne

Interpreti

Katia Cospito, Serena Fornaro,
Giovanna Randi, Fabio Casadei,
Davide Mascanzoni, Riccardo
Novello

Ballerini

Claudia Alifuoco, Melania Amitrano,
Elisa Bartolomei, Valentina
Bentivoglio, Giorgia De Vellis,
Monica Tamanti, Federica De
Palma, Valentina Spaziani, Michele
Camerani, Shemul Miah, Enrico
Montanari, Simone Dal Pozzo.

*Con la partecipazione straordinaria di
Sonia Davis*

A cura di Patrizia de Palma e Bolero Danzarte

Ingresso € 10.00

Prenotazione o acquisto sul sito:
<http://teatroalemanni.it>

17 NOVEMBRE
VENERDÌ

CONCERTO

O

VAG 61

via Paolo Fabbri 61 – Bologna



CONCERTO

Agrimanto, Orme di rivolta.

Un viaggio polifonico.

Un viaggio cantato nella memoria, nei frammenti di storie e racconti di donne, personali e collettivi, attraverso brani scelti dal repertorio di canto sociale e popolare italiano. Uno spettacolo, quello delle Agrimanto, che nasce dall'incontro e dall'intreccio di quattro voci, quattro storie e provenienze, che raccontano il sopruso e la rivolta, la violenza e la lotta, le forme di resistenza nell'abitare e reinventare il quotidiano. Un viaggio indietro per radicarci nel presente e avanzare a voce nuda e trasparente.

ORE 21.30

SALUTI —

Cristina Karadole

Casa delle donne

Le Agrimanto sono:

Silvia Cavalieri

Chelu Deiana

Alessia Di Eugenio

Antonella Lanotte

A cura di Associazione Le Vocianti / Deneb



SEMINARIO

Educare all'anti-violenza di genere nello sport.

Perché il mondo dello sport fatica a dare dignità agli arbitri donna? Perché c'è così tanto stupore nel vedere un medico donna negli stadi? Perché le donne non riescono a diventare allenatori di squadre maschili? Perché ci sono così pochi dirigenti donne? Perché la terminologia anche dei giornalisti è tanto diversa nel descrivere lo sport al femminile rispetto a quello maschile? Tante piccole discriminazioni quotidiane che avvengono senza che nessuno se ne accorga soprattutto per mancanza di cultura. Abbiamo cercato di capirne i motivi e dare alcune risposte.

Il Seminario è gratuito e rivolto a tutte le società sportive della Regione Emilia Romagna.

A cura di Paola Luciani *in collaborazione con* Coni Reg. le Emilia Romagna *con il patrocinio di* Casa delle donne e Assist Associazione Nazionale Atlete

SEMINARIO

O

Palazzo del CONI
via Trattati Comunitari 7
Bologna

ORE 9.00 / 13.30

SALUTI —

Roberta Li Calzi
Presidente Commissione Parità e Pari Opportunità Comune di Bologna

INTRODUZIONE E SALUTI —

Umberto Suprani
Presidente Coni Regionale

Valeria D'Onofrio
Casa delle donne

Luisa Rizzitelli
Presidente Assist

INTERVENGONO —

Francesca Vitali
Università di Verona, Past president AIPS

Conoscere e prevenire il bullismo e la violenza di genere nello sport: ricadute applicative

Paola Luciani
Fotografa professionista e Event Manager da 35 anni nel mondo dello sport

Comunicare con le immagini, pubblicità sessiste, stereotipi di genere nello sport, la fotografia terapeutica

Andrea Cecilian
Università di Bologna, Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita
Educare/mediare l'aggressività per ripudiare la violenza di genere

Per info e iscrizioni:
srdsemiliaromagna@coni.it

O

Comune di Anzola dell'Emilia
Piazza Giovanni XXIII
Anzola dell'Emilia



INAUGURAZIONE

Prendi posizione contro la violenza sulle donne: siediti con noi!

Inaugurazione della 1° Panchina rossa nel Comune di Anzola dell'Emilia a monito della Violenza contro le Donne!

Performance di Lucia Fontanelli, artista emergente formata all'Accademia di Belle Arti di Bologna e all'Università della California di Los Angeles.

ORE 10.00 / 12.30

SARANNO PRESENTI —

Giampiero Veronesi
Sindaco del Comune di Anzola dell'Emilia

Vanna Tolomelli
Assessora alle Pari Opportunità

Le Donne del "Tavolo Malala"

Lucia Fontanelli
Autrice della Rappresentazione Grafica dipinta sulla Panchina

Il Centro Giovani di Anzola con le ragazze ed i ragazzi autori delle piccole Panchine Rosse da distribuire ai negozi di Anzola

Le Allegre Comari

Lisa Franco
Presidente Anpi

La Consulta del Volontariato

Le Consulte Territoriali e di Frazione

Angela Romanin
Casa delle donne

A cura di Tavolo Malala "Gli occhi delle donne sulla pace"



WORKSHOP WENDO

Wendo – Il cammino delle donne.

ORE 14.30 / 17.30

Incontro pratico di autodifesa
femminista.

Il Wendo è una forma di autodifesa femminista, che si basa sullo scambio orizzontale, tra donne e ragazze, di strategie per reagire alla violenza maschile. Faremo esercizi e giochi per condividere nella pratica alcuni principi base del wendo.

Workshop riservato a donne e lesbiche.

A cura di Collettivo Amazora – Autodifesa femminista e lesbica

Prenotazioni e informazioni :
Armonie al 051-542876
Si consiglia un abbigliamento comodo.

O
Centro Socio Culturale Ex
Moduli - via IV Novembre 1
Calderino di Monte San Pietro



PROIEZIONE E INAUGURAZIONE MOSTRA

La Camera Ingombra. Tracce e percorsi di amori possibili.

“La Camera Ingombra” - attraverso 1800 testimonianze raccolte tra i giovani in tutta Italia, 1100 brani di narrativa contemporanea, 500 brani mistici antichi, moderni e contemporanei, oltre 850 fra titoli di brani musicali e film - si rivolge ai ragazzi e alle ragazze, proponendosi come strumento per l’educazione alla relazione e al rispetto reciproco, come sollecitazione e sostegno a percorsi di consapevolezza ed alla capacità di ascolto dell’altro, suggerendo in ultima analisi possibili percorsi per arrivare ad affrontare la vita quali soggetti sociali attivi e consapevoli. A seguire inaugurazione mostra **Ritratti**, esposizione pittorica e fotografica a cura di Silvana Gramaglia.

ORE 17.00

INTERVIENE —

Letizia Lambertini
Curatrice del DVD

A cura di Ass. Culturale La Conserva - Circolo ARCI
in collaborazione con
Centro Socioculturale Ex Moduli
Spi CGIL - Coordinamento Donne

La mostra sarà visibile
fino al 25 novembre 2017

PRESENTAZIONE LIBRO

Relazioni brutali.

Genere e violenza nella cultura mediale.

Di Elisa Giomi, Sveva Magaraggia,

Il Mulino, 2017

“Perché sedurla se puoi sedarla?”, oppure
“perché sedurla se puoi saldarla?": solo due
esempi del livello di violenza e brutalità quoti-
dianamente veicolate dai social in pagine che
mescolano misoginia, omo/transfobia, razzis-
mo, incitamenti alla pedofilia.

**PRESENTAZIONE
LIBRO**

O

Libreria delle donne

Via San Felice 16 – Bologna



ORE 18.00

SALUTI —

Serena Bortolato

Casa delle donne

INTERVENGONO —

Elisa Giomi

*Docente di sociologia della
comunicazione e di gender e media,
Università Roma Tre*

Sveva Magaraggia

*Docente di metodologie della
ricerca sociale, Università di
Milano Bicocca*

Elisa Coco

*ComunicAttive. Comunicazione
di un certo genere*

A cura di Casa delle donne
Libreria delle donne di Bologna

18 NOVEMBRE
SABATO

**SPETTACOLO
TEATRALE**

O
Centro di documentazione
delle donne
via del Piombo 5 – Bologna



SPETTACOLO TEATRALE

Ti ricordi?

di Paola Favia

Uno studio sul tema donne e mafie. Due donne si rincontrano dopo molti anni. Il ricordo dell'infanzia che le lega ed un passato doloroso che le coinvolge entrambe. Storie di vittime. Una di queste, apparentemente inconsapevole, destinata ad una solitudine che evoca molte domande. Il ricordo e il rimorso per ciò che non si è potuto (o voluto?) vivere.

ORE 21.00

Con

Annapia Bertocchi
Marinella Mazzone

Drammaturgia e regia
Paola Favia

Musiche
Fratelli Mancuso

A cura di Madrepora teatro

Ingresso gratuito
È necessaria la prenotazione
al: 333 1112850



AtelierSi
via San Vitale 69
Bologna

PRESENTAZIONE LIBRO

Ragazze elettriche.

Di Naomi Alderman, Nottetempo, 2017

Naomi Alderman immagina un mondo dominato dalle donne, in cui gli uomini sono ridotti in semischiavitù. Le ragazze adolescenti hanno infatti sviluppato una sorta di energia elettrica capace di fulminare chiunque cerchi di molestarle. Quattro personaggi ci guidano tra i diversi scenari sociali, politici, mediatici e confessionali che il rivoluzionario ribaltamento delle gerarchie e dei rapporti di genere ha innescato, raccontandoci come la diffusione della scintilla del potere femminile sia rapidamente degenerata nella depravazione. Le donne ora distruggono, violentano, seviziano e uccidono proprio come prima di loro avevano fatto gli uomini. Questa è l'atroce verità. L'universo distopico di Alderman, infatti, cresce e si sviluppa attorno ad una questione attualissima e disturbante: perché le persone, al di là del sesso e della razza, abusano del potere?

READING

Strangolata da un portacenere.

a cura di Fiorenza Menni

Una composizione dei titoli dei giornali attorno al tema della violenza sulle donne di Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi



ORE 18.00

NE DISCUTONO —

Eleonora Federici
Università L'Orientale, Napoli

Andrea Mochi Sismondi
Direttore artistico di AtelierSi

Alessandra Gribaldo
Università di Bologna, Casa delle donne



WORKSHOP WENDO

Wendo – Il cammino delle donne.

ORE 16.30 / 18.30

Imparare a dire no.

*Incontro pratico di autodifesa femminista
per bambine e ragazzine.*

Il Wendo è una forma di autodifesa femminista, che si basa sullo scambio orizzontale, tra donne e ragazze, di strategie per reagire alla violenza maschile. Faremo esercizi e giochi per condividere nella pratica alcuni principi base del wendo.

A cura di Collettivo Amazora – Autodifesa femminista e lesbica

Prenotazioni e informazioni ad Armonie al 051-542876
Venite con un abbigliamento comodo.

20 NOVEMBRE
LUNEDÌ

PRESENTAZIONE LIBRO E VIDEO

0

Sala consiliare Francesco
Testoni - Piazza Grimandi 1
Anzola dell'Emilia



PROIEZIONE VIDEO

Violenti anonimi.

Potere alla parola - contro la violenza
sulle donne.

PRESENTAZIONE LIBRO

Storie della buonanotte per Bambine Ribelli.

100 vite di donne straordinarie.
di Elena Favilli e Francesca Cavallo

PROIEZIONE VIDEO

Penne BIC per donne.

di Ellen DeGeneres

ORE 17.30 / 20.00

SALUTI —

Giampiero Veronesi
*Sindaco Comune di Anzola
dell'Emilia*

Angela Romanin
Casa delle donne

INTRODUCE —

Vanna Tolomelli
Assessora alle Pari Opportunità

A SEGUIRE

Le ragazze ed i ragazzi di Anzola e
del Centro Giovani leggeranno alcuni
brani tratti dallo stesso libro.

INTERVIENE —

Majda El Mahi
Delegata italiana Girls20 2016

A cura di Tavolo Malala "Gli occhi delle donne sulla pace"

20 NOVEMBRE
LUNEDÌ

PRESENTAZIONE LIBRO

O
Biblioteca dell'Archiginnasio
Sala dello Stabat Mater
Piazza Galvani 1 - Bologna



PRESENTAZIONE LIBRO

Una storia nera.

Di Antonella Lattanzi, Mondadori, 2017

La storia di Carla e Vito. Sono stati insieme per tutta la vita, da quando lei era una bambina, sono stati l'uno per l'altra il grande amore, l'unico, lo saranno per sempre. Vito però era anche un marito geloso, violento, capace di picchiarla per un sorriso al tabaccaio, per un vestito troppo corto...

ORE 17.30

SALUTI —

Elsa Antonioni
Casa delle donne

INTERVENGONO —

Antonella Lattanzi
Autrice del libro

Susanna Zaccaria
*Assessora alle Pari opportunità
del Comune di Bologna*

A cura di Istituzione Biblioteche/Biblioteca
dell'Archiginnasio
Librerie.Coop

Evento parte del ciclo *Le Voci dei Libri*

PRESENTAZIONE LIBRO

Buffalo Bella.

di Olivier Douzou, Settenove, 2017

Ci sono persone che nascono e crescono sicure della propria identità – maschile o femminile – e il loro modo di vivere e comportarsi corrisponde alle aspettative del resto del mondo. Ci sono persone, invece, che percepiscono di essere «altro» rispetto a ciò che appaiono e il loro modo di vivere più autentico e naturale non corrisponde a nessuna delle aspettative che la società ha su di loro. Questa è la storia di una bambina appassionata di cowboy, che si diverte a confondere il lui e il lei, che qualcuno chiama Annabil, parafrasando Buffalo Bill, mentre lei preferisce farsi chiamare Buffalo Bella. È un lui o una lei? Se da piccola la confusione sembra un gioco buffo, crescendo la questione diventa tutt'altro che frivola.

A cura di Rete Attraverso lo specchio

**PRESENTAZIONE
LIBRO**

O

Libreria delle donne
Via San Felice 16/a - Bologna



ORE 18.00

SALUTI —

Daniela Tatti
Casa delle donne

INTEVENGONO —

Rete attraverso lo specchio

Monica Martinelli
Casa Editrice Settenove

Giusi Quarenghi
*Traduttrice per la versione italiana
del libro*

*Presentazione all'interno di Leggere
Differenze. Ciclo di incontri con autrici
e autori su Educazione, Genere e
Violenza*

21 NOVEMBRE
MARTEDÌ

MOSTRA

0
MET - Coop Corticella
Via Gorky 6
Bologna



MOSTRA

Coop Alleanza 3.0 sostiene Casa delle donne.

ORE 18.30 / 19.30

Inaugurazione della mostra *Testimoni Silenziose* in occasione della giornata contro la violenza alle donne e della campagna *Coop io mi spendo e tu.*

La mostra, è un progetto culturale che Casa delle donne ha voluto promuovere per ricordare e ridare identità alle donne vittime di femminicidio: oltre 100 donne ogni anno in Italia vengono uccise da uomini con cui avevano o avevano avuto una relazione di intimità. Anche nel 2017 Coop Alleanza 3.0 ha scelto di sostenere i Centri antiviolenza dei propri territori. Nelle giornate del 24, 25 e 26 novembre l'1% del ricavato dai prodotti a marchio Coop venduti nei negozi della provincia di Bologna andrà a sostenere Casa delle donne per non subire violenza Onlus.

A cura di Coop Alleanza 3.0
Casa delle donne



CONFERENZA STAMPA

Il Quartiere Santo Stefano contro la violenza sulle donne.

Durante la conferenza stampa saranno illustrate le diverse iniziative che il Quartiere organizza in occasione del 25 novembre: Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.

Il Quartiere ospiterà numerose iniziative contro la violenza sulle donne tra le quali l'evento culturale a cura di AICS, Diciottoetrenta, Bellavista e Donne di sabbia che si terrà presso il Complesso del Baraccano coinvolgendo numerose realtà artistiche e sportive. Il Giardino Lunetta Gamberini sarà invece la cornice che accoglierà le panchine rosse contro il femminicidio. Le panchine colorate di rosso sono la tela sui cui diverse artiste si esprimeranno personalizzandole con scritte, immagini e simboli.

ORE 11.00

INTERVENGONO —

Rosa Maria Amorevole
Presidente Quartiere Santo Stefano

Anna Pranstrahler
Casa delle donne

Francesca Brunetti
AICS

Tiziana Marongiu
Associazione Bellavista

Giorgia Loi
Associazione Diciottoetrenta

Le artiste delle panchine

A cura di Quartiere Santo Stefano
Casa delle donne

21 NOVEMBRE
MARTEDÌ

**INCONTRO
- DIBATTITO**

O
Cgil CdLM di Bologna
Salone 3° piano
via Marconi 67/2 - Bologna



INCONTRO - DIBATTITO

Cosa significa oggi la libertà femminile.

ORE 14.30 / 17.30

Confronto fra le grandi conquiste degli anni '70-'80 nel campo dei diritti, nell'ambito economico sociale e culturale delle donne e come questa avanzata straordinaria pare subire oggi una regressione. Assistiamo a fenomeni di violenza ideologica, economica e religiosa che minano alla radice la libertà delle donne.

A cura di Gruppo donne Cgil Bologna



PRESENTAZIONE LIBRO

Una stanza tutta per me.

Di Serena Ballista, illustrazioni Chiara Carrer, Settenove, 2017

Cos'hanno in comune una scrittrice e un ragno? Cos'hanno in comune una bambina e Virginia Woolf? Una scrittrice, un ragno e la lettrice di questo libro si alternano fra le pagine del racconto, per scoprire che si può essere felici solo con una buona dose di autonomia e libertà. Ispirate al libro *Una stanza tutta per sé*, in cui Virginia Woolf esprime il concetto che l'ha resa celebre nel mondo, le autrici mettono in relazione la scrittrice e la piccola lettrice alla quale Virginia racconta la conquista della sua libertà d'espressione attraverso la solitudine di una stanza, nella quale, come il ragno tesse la tela, lei ha potuto tessere le trame di una e tante storie. Solitudine, tempo autonomia come strumenti per pensare, ragionare, inventare, progettare il proprio futuro.

ORE 18.00

INTERVENGONO —

Gabriella Brascaglia
Casa delle Donne

Serena Ballista
Autrice

Monica Martinelli
Casa editrice Settenove

A cura di Casa editrice Settenove
Casa delle donne



INCONTRO E DIBATTITO

Di pari passo.

Prevenire la violenza di genere attraverso l'educazione nelle scuole.

La Regione Emilia Romagna è impegnata da tempo nella diffusione di una cultura delle differenze e nel contrasto agli stereotipi, in quanto il cambiamento culturale necessario per promuovere le pari opportunità, educare al rispetto e alla valorizzazione delle differenze costituisce un'azione essenziale per il riconoscimento di pari diritti e pari dignità per tutte e tutti e per una società più inclusiva. Verrà presentato la ricerca azione "Primo passo: educare" ed illustrati alcuni progetti in ambito educativo finanziati con il bando regionale per promuovere le pari opportunità e il contrasto alle discriminazioni e alla violenza di genere.

ORE 9.30 / 13.00

INTEVENGONO —

Emma Petitti
Assessora Regione Emilia-Romagna

Roberta Mori
Presidente Commissione Pari opportunità

Associazione "Il Progetto Alice" con Alessandra Campani e Letizia Lambertini

Rappresentanti di comuni/ associazioni finanziati dal bando regionale

22 NOVEMBRE
MERCOLEDÌ

**INCONTRO
E DIBATTITO**

O
Centro di documentazione
delle donne
Via del Piombo 5 - Bologna



INCONTRO E DIBATTITO

Caffè Filosofico delle donne sul tema della violenza.

**Confronto tra donne di diversa
nazionalità.**

Lo scopo del Caffè Filosofico è quello di creare un'occasione di confronto tra le esperienze di diversi paesi nella lotta contro la violenza mettendoci al corrente di nuovi sviluppi in questo campo. Le invitate saranno le donne relatrici che hanno risposto all'invito di partecipazione al caffè filosofico.

ORE 18.00

SALUTI —

Serena Bortolato
Casa delle donne

A SEGUIRE

Proiezione:
The Mother Refugees.
di Dima Al-Joundi , Libano 2015, 47'

A cura di Collettivo We Are Iranian Women
Associazione Orlando
Centro interculturale Zonarelli

22 NOVEMBRE
MERCOLEDÌ

PROIEZIONE

O
Centro di documentazione
delle donne
Via del Piombo, 5 - Bologna



PROIEZIONE

The Mother Refugees.

di Dima Al-Joundi, Libano 2015, 47'
**Terra di tutti film festival incontra
il Festival La violenza illustrata.**

La storia di quattro donne rifugiate in Libano, con il racconto degli lunghi anni trascorsi crescendo i loro figli nei campi profughi, e le loro speranze, mai abbandonate, di tornare a casa, un giorno. Dima Al-Joundi, partendo dalla propria esperienza personale di esilio, realizza questo film a partire dalla relazione che stringe con queste quattro donne, che sono state costrette a fare del Libano la propria casa, ma nonostante tutto e gli anni, hanno come unico desiderio quello di tornare a casa, un giorno. Un ritratto al femminile di cosa significhi essere donne, e madri, nella durissima condizione di rifugiate non riconosciute, ma continuando a lottare, nonostante tutto.

ORE 20.00

SALUTI —

Federica Urso
Casa delle donne

INTERVIENE —

Margherita Romanelli
Policy advisor di GVC

A cura di GVC

SEMINARIO

**Violenza contro le donne:
la responsabilità maschile.**

Seminario dedicato alle operatrici e agli operatori dei servizi alla persona di ASP Città di Bologna.

Nel loro lavoro quotidiano le operatrici e gli operatori dell'Azienda pubblica dei servizi alla persona accolgono molteplici richieste di aiuto, tra le quali rimane spesso implicita quella di protezione dalla violenza. La necessità di rafforzare la consapevolezza sulle forme di violenza ha stimolato la nascita di una domanda formativa a cui ASP intende rispondere con una proposta organica che affronti tutti gli aspetti dell'abuso – sessuale, fisico, psicologico, economico – e le specificità del fenomeno in ogni ambito del suo agire istituzionale: dalla protezione dei rifugiati e richiedenti asilo, alla protezione delle madri con figli/e, al supporto alle famiglie, fino all'assistenza agli anziani.

Il percorso per l'affinamento delle competenze degli operatori sociali inizia con questo seminario volto ad approfondire la conoscenza dei programmi diretti a uomini autori di violenza e ad affrontare la questione della violenza contro le donne a partire dal tema della responsabilità maschile, ovvero dalla necessità di chiedere conto agli uomini dei loro comportamenti violenti.

A cura di ASP Città di Bologna
Casa delle donne
Senza violenza

SEMINARIO

O

Sala del Coro
Via Marsala 7 - Bologna

ORE 10.00 / 13.00

SALUTI —

Elisabetta Scoccati
Direttore generale, ASP Città di Bologna

Irene Bruno
Dirigente area anziani, ASP Città di Bologna

INTERVENGONO —

Angela Romanin
Casa delle donne, coordinatrice del progetto Radice

Paolo Ballarin
Presidente dell'Associazione Senza Violenza, psicoterapeuta

Giuditta Creazzo
Coordinatrice del Centro per Uomini Senza Violenza, ricercatrice

Verranno trasmesse parti del documentario **Parla con lui, storie di uomini che uccidono le donne**, della regista Elisabetta Francia, con Caterina Serra, Provincia di Milano (2010)

Sono stati richiesti crediti formativi per le assistenti sociali

23 NOVEMBRE
GIOVEDÌ

PRESENTAZIONE LIBRO

0

Università di Bologna
Piazza San Giovanni in Monte 2
Bologna



PRESENTAZIONE LIBRO

La guerra contra las mujeres.

di Rita Laura Segato

L'incontro è pensato per discutere della riflessione di Rita Laura Segato, antropologa e femminista argentina, il cui lavoro sul rapporto tra violenza sessuale e violenza sociale, tra patriarcato e neoliberalismo ha accompagnato e sostenuto negli ultimi anni la grande mobilitazione di *Ni una menos* in America latina.

ORE 15.00

SALUTI —

Martina Ciccioli

Casa delle donne

INTERVIENE —

Paola Rudan

Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà, Università di Bologna

A cura di Paola Rudan, Università di Bologna

23 NOVEMBRE
GIOVEDÌ

PRESENTAZIONE LIBRO

0

Biblioteca italiana delle donne
Aula Magna di Santa Cristina
Via del Piombo 5 - Bologna



PRESENTAZIONE LIBRO

Parla con lei.

**Dibattiti sulla violenza contro
le donne tra Italia e Spagna.**

*Edizioni Casa delle donne per non subire
violenza, Bologna, 2017*

Quali sono i temi centrali del dibattito pubblico e dei movimenti contro la violenza sulle donne? Quali le risposte che i diversi paesi mettono in campo? Questo libro apre un confronto utile e paradigmatico per indicare direzioni di lavoro e illustrare buone prassi, con particolare riferimento al mondo della comunicazione, dando voce a chi da anni lavora e milita sul fenomeno.

ORE 18.00 / 20.00

INTERVENGONO —

Milli Virgilio

Associazione Orlando

Elsa Antonioni

Casa delle donne

Inma Mora Sánchez

Giornalista e attivista

Diana Fernández Romero

Autrice del volume

Chiara Cretella

Autrice del volume

A cura di Chiara Cretella
Casa delle donne
Associazione Orlando

0
Nido d'infanzia San Donato
Via Ettore Petrolini 6 - Bologna



SENSIBILIZZAZIONE

Scarpette rosse... piccoli passi tra ragnatele di strade.

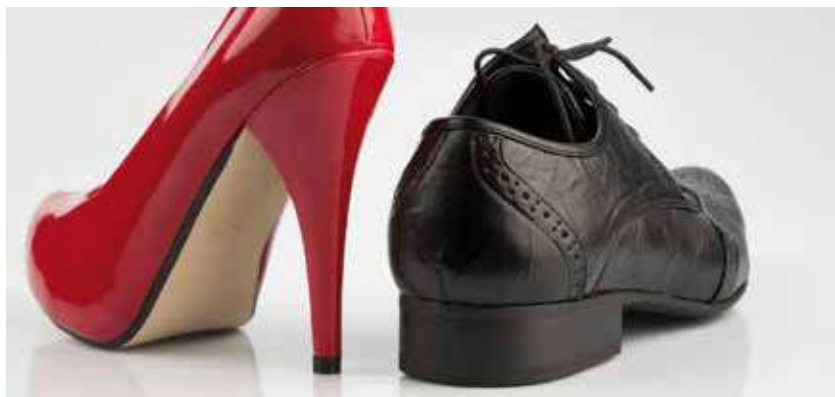
ORE 7.00 / 16.30

Camminare per ampliare lo sguardo e ridisegnare lo spazio.

Iniziativa di sensibilizzazione rivolta a donne e uomini che a vario titolo frequentano il Nido. Il colore rosso e le scarpe dello stesso colore saranno gli elementi caratterizzanti della giornata durante la quale condivideremo poesie, musiche, immagini e una camminata con azioni performative nello spazio urbano rivolte a/alle bambini/e e ai genitori affronteremo il tema della violenza di genere. Durante la giornata sarà distribuito materiale informativo della Casa delle Donne.

A cura di Gruppo di lavoro del Nido San Donato

O
Cinema Galliera
Via G. Matteotti 27
Bologna



INCONTRO RISERVATO

Passi differenti, stesso cammino.
Diamo un calcio agli stereotipi.

La FABI di Bologna, da sempre attenta non solo alle tematiche esclusivamente sindacali, ma anche a tutto ciò che riguarda la persona nella sua interezza, intende offrire ai suoi associati e associate - in occasione del 25 novembre - l'opportunità di partecipare ad un'iniziativa per riflettere insieme sulle criticità che stereotipi e discriminazioni provocano nel mondo del lavoro.

ORE 14.30

INTERVENGONO —

Valeria D'Onofrio

Casa delle Donne

**Quando la discriminazione
alimenta la violenza**

Luisa Rosti

Università di Pavia

**Le conseguenze economiche
degli stereotipi di genere**

Paolo Berti

Giustlavorista Foro di Torino

**Discriminazioni e molestie,
casi e sentenze**

PRESENTAZIONE LIBRO

Gira-Sola.

Mappe di geografia umana delle donne.

Prodotto da Trama di Terre

Il libro, prodotto da Trama di Terre, racconta i viaggi di alcune donne richiedenti asilo che, attraverso rotte inenarrabili, arrivano a Imola, luogo in cui sognano di veder finalmente realizzati i loro diritti. Molte di loro fuggono non soltanto da guerre, povertà e catastrofi ambientali ma anche da persecuzioni che vivono all'interno della comunità e della famiglia in quanto donne, come violenza domestica, matrimoni forzati, mutilazioni genitali. Le mappe sono disegnate da un illustratore, Alain Cancilleri, che con un tratto infantile e onirico restituisce dignità al percorso della donna. Accanto alla mappa vi è il racconto della donna, dei motivi della fuga, delle ingiustizie e dei soprusi subiti durante il viaggio, ma anche i suoi desideri per il futuro, i sogni, la richiesta di veder realizzati i suoi diritti in quanto donna e la volontà di autodeterminarsi.

A cura di Trama di Terre onlus

**PRESENTAZIONE
LIBRO**

O

Salannunziata

Via F.lli Bandiera 17 - Imola



ORE 18.00

O
Piazza Maggiore
Piazza Maggiore - Bologna



TEATRO

Verso il 25 novembre.
Performance finale del laboratorio
di Teatro delle Oppresse.

Il laboratorio ha la durata di 4 giorni (un intero weekend e due sere infrasettimanali) con donne di tutte le età con l'obiettivo di costruire una performance sulla violenza contro le donne per essere rappresentata il 24 novembre in piazza Maggiore. Lavoreremo sulla rappresentazione dell'oppressione femminile in modo creativo e provocatorio, attraverso varie tecniche ed esercizi utilizzando l'espressione del corpo e della voce, in modo da suscitare un dibattito sia interiore sia con il pubblico mettendo in risalto le contraddizioni in cui ci pone questo sistema basato sulla violenza di genere.

ORE 18.30
PERFORMANCE

Info Laboratorio:
Casa delle donne
via dell'Oro 3 - Bologna
Sala terzo piano
Date e orari:
sabato 11 e domenica 12 novembre
dalle 10.00 alle 18.00
mercoledì 15 e mercoledì 22
dalle 19.00 alle 21.00

Per informazioni e iscrizioni:
Barbara Bertozzi
320-1647751
bbertoz79@gmail.com
Luciana Talamonti
338-6054666
luciana.talamonti@gmail.com
*Facilitatrici appartenenti alla Rete
Internazionale Ma(g)dalena Teatro
delle Oppresse*

A cura di Red Mag(d)lanenas International
Teatro delle Oppresse

25

NOVEMBRE
SABATO

Roma. Manifestazione nazionale contro la violenza sulle donne.



Non una di meno.

Tutte insieme contro la violenza maschile sulle donne!

Non una di meno è un movimento politico internazionale basato sull'autogestione, che da novembre 2016 ha portato in piazza decine di migliaia di persone in tutta Italia sul tema della violenza maschile sulle donne come elemento strutturale della società. Ad un anno dalla grande manifestazione la Casa delle donne torna in piazza sabato 25 novembre 2017 unendosi al fiume di Non una di meno nella Giornata mondiale contro la violenza maschile sulle donne, riempiendo ancora le strade con la ricchezza, la complicità, la solidarietà dei corpi e la potenza dei desideri, partecipando al percorso che ha avuto la capacità di mettere insieme l'ampiezza e la complessità dei femminismi, delle esperienze di lotta, di riappropriazione, autogestione e mutuo soccorso delle donne. La Casa delle donne aderisce alla manifestazione delle donne e delle soggettività transfemministe queer per dar vita a cambiamenti sostanziali e per elaborare strumenti di trasformazione e di lotta, sui temi dell'autodeterminazione, della salute, della libertà di scelta, del lavoro, del welfare, dell'educazione, delle migrazioni, per contrastare la violenza alle donne in ogni sua forma.

Tutte le info su:

nonunadimeno.wordpress.com

www.facebook.com/nonunadimeno

O
Biblioteca italiana delle donne
Aula Magna di Santa Cristina
Via del Piombo 5 - Bologna



TAVOLA ROTONDA

Corpi a fumetti.

Il sesso disegnato.

*Bilbolbul - Festival internazionale di fumetto
incontra il Festival La violenza illustrata.*

Come viene rappresentato il sesso nei fumetti? Viene utilizzato come semplice meccanismo narrativo per la descrizione di un personaggio, o è importante per portare avanti la trama (ed è quindi racconto di una relazione)? Come si fondono le scene di sesso nel resto della narrazione? C'è differenza tra una storia a fumetti tout court e una storia erotica? Come viene "vista" una scena di sesso all'interno del fumetto? E come si sente chi la disegna? C'è un giudizio latente sull'autore in chi legge?

ORE 10.00

SALUTI —

Alessandra Gribaldo
Casa delle donne

INTERVEGONO —

Nine Antico
Silvia Rocchi
Cristina Portolano
Laura Scarpa
Emanuele Rosso

MODERA —
Elena Orlandi

A cura di Bilbolbul

Complesso del Baraccano
Via Santo Stefano 119
Bologna

INAUGURAZIONE MOSTRA

Sguardi di donne.

Mostra fotografica di Tiziana Marongiu

Le immagini ritraggono volti ed occhi di donna, e di essi colgono forza e fragilità, dolori e gioie, creando un intreccio di sguardi profondi e particolari sul mondo, rappresentando al femminile il mondo della cultura e dello sport ed accostando sguardi che dipingono la disabilità, la gioventù e l'anzianità, la forza e la sofferenza, nonché la lotta per l'uguaglianza, in numerosi contesti. Durante l'evento si seguiranno performance artistiche e sportive con la partecipazione delle campionesse AICS di Judo e pugilato e le danzatrici dell'associazione Donne di Sabbia. Dalle immagini partiranno reading di poesie curati dall'attrice Alessia Passarelli, esibizioni, danze ricercando la complicità e l'interazione del pubblico. La mostra è preview del progetto "Rosa e Nero" che verrà illustrato durante l'evento. L'inaugurazione della mostra sarà seguita da un reading dei doppiatori Roberto Montefusco e Alessia Passarelli.

ORE 17.30

SALUTI —

Caterina Righi

Casa delle donne

INTERVENGONO —

Tiziana Marongiu

Associazione Bellavista

Giorgia Loi

Associazione Diciottoetrenta

Francesca Brunetti

Presidente Nazionale Commissione parità AICS

Digiorgio Rosanna

Associazione Donne di Sabbia

Serena Bersani

Giornalista

Elisabetta Gualmini

Vice presidente della Regione Emilia-Romagna

Rosa Maria Amorevole

Presidente del Quartiere S. Stefano del Comune di Bologna

Viviana Neri

Presidente Comitato regionale AICS Emilia Romagna

A cura di Associazione Bellavista
Associazione Culturale Diciottoetrenta
AICS comitato provinciale di Bologna



READING MUSICALE

Domani è un altro giorno...

**Lecture in musica sulla violenza
contro le donne.**

Di e con Alice Reina

ORE 21.00

Domani è un altro giorno? Lo spettacolo vuole riflettere e fare riflettere sulle problematiche della violenza sulla donne, su come queste vengono viste e trasmesse alle nuove generazioni, su come il dialogo intergenerazionale a volte ripeta gli stessi schemi, perché il domani sia un giorno nuovo, diverso, libero dalla violenza.



READING

Buchi nel cuore.

di Angelica Zanardi e Pietro Florida

Una donna alla porta si affaccia dentro una casa. Si affaccia, quasi spiando dentro al proprio passato, nel tentativo, doloroso, di capire come è andata, di rimettere insieme i frantumi della propria vita e facendo questo ricostruire un'identità andata in pezzi, un senso, una percezione di sé che le permetta di andare avanti. Al centro dei suoi ricordi l'uomo della sua vita con cui ha condiviso un sogno d'amore, con cui ha messo al mondo tre figli, ma che a poco a poco da marito amorevole si è trasformato in carnefice, in una spirale di violenza psicologica e fisica che ha rischiato di annullare la donna, di trasformarla in un nulla. Buchi nel cuore nasce da un percorso di ricerca sulla violenza alle donne, una delle forme di violazione dei diritti umani più diffusa e occulta nel mondo.

ORE 21.30

Con
Angelica Zanardi

Organizzazione
Monica Morleo

Dal 20 al 25 novembre residenza artistica presso Fienile Fluo'

Residenza artistica di un'artista o un gruppo che ha risposto alla call internazionale che ha richiesto progetti creati ed ideati per rappresentare la violenza sulle donne solo come vittimizzazione ma anche con un'idea di empowering e reazione positiva.

In attesa di giudizio delle proposte pervenute Fienile Fluo' diverrà una casa per riflettere sulle tematiche che porta il tema della violenza contro le donne. Seguirà una restituzione del materiale artistico creato in residenza.

A cura di Associazione Crexida
Fienile Fluo'

26 NOVEMBRE
DOMENICA

**LABORATORIO
BIMBI/E**

0
Fienile Fluo'
via Paderno 9 - Bologna



LABORATORIO BIMBI/E

**Il sole e la luna dentro
ad ogni bambino/a.**

ORE 15.00

Laboratorio creativo e psicomotorio.

Giochiamo con travestimenti e rappresentazioni per sollecitare la fantasia ed esplorare il maschile e il femminile, la doppia luce interna che ci illumina il cuore.

Con l'istruttrice qi gong Francesca Eusebi.

A cura di Ass. Crexida e Fienile Fluo'

Info e prenotazioni:
info@fienilefluo.it
051 589636

O
Officina teatrale de' Malcontenti
via San Tommaso del mercato 1/d
Bologna



READING

Ma che amore è.

Parole per dire di amore distorto e vendicativo, di uomini che per amore aggrediscono, violentano, uccidono e di donne che si lasciano picchiare o molestare credendolo amore, di amore che non c'è e non c'è mai stato, di amore inventato e non ricambiato. Lettura di brani d'autore sul tema dell'amore e del disamore, del rapporto fra uomo e donna e della violenza sulle donne.

ORE 17.30

SALUTI —

**Rappresentanti di SOS Donna
Bologna**

INTERVIENE —

Simona Lembi
*Consigliera Comune di Bologna,
Presidente Commissione ANCI
Pari Opportunità*

Regia
Cristina Bartolini

Musica
David Sarnelli

Letture
Francesca Barra, Raffaella Danielli,
Beatrice De Leonibus, Giuliana
Giovagnoni

A cura di SOS Donna Bologna



PROIEZIONE DOCUMENTARIO

The rape of Recy Taylor.

Recy Taylor, una giovane madre di colore ventiquattrenne che vive e lavora in Alabama come mezzadra, nel 1944 è vittima di uno stupro da parte di una gang di sei ragazzi bianchi. Come era tipico nel Sud di Jim Crow, poche donne facevano sentire la propria voce per paura di mettere in pericolo la propria vita. Non Recy Taylor però, che ebbe il coraggio di identificare i suoi stupratori. L'Associazione nazionale per la promozione delle persone di colore inviò Rosa Parks, madre del movimento per i diritti civili, a indagare. La Parks ottenne sostegno e scatenò grida di protesta senza precedenti perché fosse fatta giustizia. Il racconto principale del film è affidato alle testimonianze del fratello e della sorella di Recy, a cui si alternano svariate interviste a studiosi, filmati d'archivio e scene dai cosiddetti race film (piccole produzioni cinematografiche indirizzate al pubblico afroamericano dell'epoca in cui emergeva chiaramente un atteggiamento predatorio dei bianchi nei confronti delle donne di colore).

ORE 18.00

SALUTI —

Anna Pramstrahler
Casa delle donne

INTERVIENE —

Maria Chiara Risoldi
Presidente Casa delle donne

Il film è preceduto dal video:
Prendersi cura del mondo.
La Casa delle donne di Bologna
di Marcella Menozzi, 2017, 12'

0
Centro sociale G. Costa
Via Azzo Gardino 44 – Bologna



CONCERTO DEL CORO

Per futili motivi.

Nel 2016 nasce a Bologna l'idea di questo coro, formato da un gruppo di donne piene di energie accomunate da varie passioni, fra cui il canto. Il repertorio scelto spazia tra vari generi e culture da tutto il mondo. Costruiamo così un percorso canoro per allietare le nostre ugole e, speriamo, le orecchie di chi ci ascolta. Con leggerezza ed ironia si dà voce a storie tra il sacro e il profano passando attraverso canti d'amore, nenie e canti devozionali.

ORE 20.00

SALUTI —

Anna Pramstrahler
Casa delle donne

Direttrice del coro
Daniela Preziuso

Soprani
Marta Serrani, Dora Vedova, Giulia Villani

Mezzi soprani
Stephanie Chenevel, Lucrezia Mantovani, Laura Comuzzi, Emma Troude

Contralti
Veronica Benuzzi, Veronica Mormile, Alice Restani

A cura di Coro "Per futili motivi"

PRESENTAZIONE LIBRO

Le formiche non hanno le ali.

Di Silvia Gentilini, Mondadori, 2017

Due donne legate dalla stessa sorte: essere costrette ad abbandonare il primogenito avuto in giovane età e in situazioni drammatiche. A unirle la difficoltosa ricerca dei gli e la forza che troveranno in loro stesse per sopravvivere al peso del proprio dolore. A separarle itempi, i luoghi e, soprattutto, le motivazioni che stanno dietro a quell'abbandono. Nata all'inizio degli anni sessanta, Emma cresce fra i soprusi di un padre bipolare che sottomette la famiglia alle sue continue crisi. Ai primi del Novecento Margherita, una ragazza di umili origini, fugge da una madre insensibile e perbenista. Le formiche non hanno le ali è un romanzo che racconta la rinascita di due donne da un passato tragico. Quella di Emma è una storia vera. Vittima di violenza sessuale da parte del padre, Silvia Gentilini ha costruito un'opera che, partendo da un'indicibile memoria intima, riesce a farsi racconto universale di una lenta e faticosa riconquista di sé. Quella di Margherita, ispirata alla vita della bisnonna dell'autrice, rappresenta un sapiente contrappunto alla claustrofobica vicenda di Emma e ci conduce in un'America sognata come terra promessa. Le pagine del libro danno voce a una sofferenza personale, restituendo un intreccio narrativo che abbraccia un secolo e si fa avvincente epopea familiare.

A cura di Otago Literary Agency
Casa delle donne

**PRESENTAZIONE
LIBRO**

O

Libreria Feltrinelli
Piazza di Porta Ravegnana 1
Bologna



ORE 18.00

INTERVENGONO —

Anna Chiarini
Casa delle donne

Silvia Gentilini
Autrice

O

Sala Borsa
Auditorium Sala Biagi
Bologna

SEMINARIO

**Linguaggio e rappresentazione
di donne e uomini nella società
Contemporanea.**

Il linguaggio rappresenta un potente strumento di inclusione e di integrazione delle differenze, indispensabile per favorire e riconoscere i cambiamenti culturali, inclusi quelli legati al nuovo status delle donne. Un linguaggio che non riconosce la presenza delle donne, che ne dà un'immagine stereotipata, legata a modelli culturali del passato, è spia di una cultura che resiste al cambiamento e si avvia a diventare intollerante, spianando la strada alla violenza di genere. Conoscere la funzione del linguaggio per la costruzione dell'identità di genere, acquisire le conoscenze che ne permettono un uso responsabile e consapevole, si rivela così indispensabile anche per la formazione di una cittadinanza democratica e di uno spazio pubblico inclusivo, capace di accogliere le differenze, da quella di genere a quella culturale, linguistica, di orientamento sessuale, senza trasformarle in diversità.



ORE 15.00

SALUTI —

Angela Romanin
Casa delle donne

INTRODUCE —

Susanna Zaccaria
*Assessora alle Pari Opportunità
del Comune di Bologna*

INTERVIENE —

Cecilia Robustelli
*Università di Modena e Reggio
Emilia*

A cura di Comune di Bologna
Casa delle donne

O
Scuola media G. Galilei
Via Porrettana 258
Sasso Marconi



INCONTRO PUBBLICO

Rispetto.

Percorsi condivisi contro la violenza sulla donna.

Il rispetto è una delle prerogative alla base della relazione di genere. È l'atteggiamento che predispone ad astenersi da atti offensivi o lesivi, implicito nel riconoscimento di un diritto. I ragazzi e le ragazze rifletteranno sui vari aspetti (culturale, fisico ed emotivo) ed esporranno il risultato delle loro attività attraverso elaborati, filmati e/o drammatizzazioni.

ORE 15.00

INTERVENGONO

Gli alunni e le alunne e i/le docenti delle classi terze e la loro insegnante di approfondimento di italiano
Scuola Media Galileo Galilei di Sasso Marconi

Marilena Lenzi
Assessora alle Pari Opportunità del Comune di Sasso Marconi

A cura di Gruppo Gimbutas
con il Patrocinio di
Assessorato Alle Pari Opportunità Comune di Sasso Marconi

O
TPO
Via Casarini 17/5
Bologna



PRESENTAZIONE LIBRO E VIDEO

**Essere donne in Afghanistan:
racconti di piccole e grandi
battaglie.**

Presentazione del libro di Cristiana Cella **Sotto un cielo di stoffa - avvocate a Kabul** edizioni Città del Sole. Il libro tratta la battaglia delle attiviste afgane contro la violenza sulle donne.

Presentazione del video di Stefano Liberti e Marco Poeta **Herat Football Club** che hanno girato per Cospe in Afghanistan sulla squadra di calcio femminile, 26' e del video **A story of Afghan Women** di Stefano Liberti e Mohammad Behroozian, Afghanistan/Italia 2017, 36'.

ORE 19.00

SALUTI —

Elsa Antonioni
Casa delle donne

INTERVENGONO —

Anna Meli
*Direttrice dipartimento
comunicazione e raccolta fondi
di Cospe*

Cristina Cella
*Autrice del libro "Sotto un cielo
di stoffa"*

Ilaria Riccardi
Ya Basta

A cura di Cospe
Ya Basta

0
Casa delle donne – III piano
Via dell'Oro 3- Bologna



LABORATORIO

**Per ogni donna: esperienza
di gruppo sul cambiamento
per inventiva creativa.**

Esperienza di gruppo rivolta a tutte le donne che vogliono indagare le dinamiche della violenza maschile sulle donne ed elaborare creativamente il vissuto della condizione della discriminazione. Un breve percorso di ricerca nella direzione di un cambiamento in positivo e dell'empowerment del proprio femminile.

ORE 15.30 / 18.30

CONDUCE —

Laura Saracino
Casa delle donne

A cura di Casa delle donne

Laboratorio gratuito rivolto a tutte le donne. Info e iscrizioni: 051-333173
casadonne@women.it



INCONTRO PUBBLICO

Violenza nelle relazioni lesbiche.

Un incontro per indagare un fenomeno ancora scarsamente conosciuto, la violenza agita all'interno delle relazioni di intimità fra lesbiche, attraverso la presentazione del progetto di formazione "Accoglienza delle donne lesbiche e bisessuali in Emilia Romagna e contrasto alla violenza nelle relazioni lesbiche", che prevede l'apertura di due linee telefoniche (linea lesbica e linea contro la violenza nelle relazioni lesbiche). L'evento si propone di presentare il gruppo di lavoro e la formazione sino ad ora svolta. L'evento sarà aperto al pubblico e diretto alla cittadinanza oltre che alle donne lesbiche e bisessuali, alle quali sono dedicate le linee telefoniche.

ORE 18.00

INTRODUCE —

Carla Catena

Presidente ArciLesbica Bologna

INTERVENGONO —

Susanna Zaccaria

Assessora Comune di Bologna

Anna Pramstrahler

Casa delle donne

Elena Lazzari

Curatrice per conto di ArciLesbica del volume "La violenza ha mille volti anche Arcobaleno"

Lucia Caponera

Presidente del Circolo di Roma di ArciLesbica

Il Gruppo di lavoro di Bologna che si è costituito in questo anno e che partirà con il servizio.

30 NOVEMBRE
GIOVEDÌ

PRESENTAZIONE LIBRO

0

Libreria delle donne
Via San Felice 16/a - Bologna



PRESENTAZIONE LIBRO

Piccolo Orso incontra l'Aurora.

*E. Nava, P. Giordo e S. Junakovic,
Carthusia edizioni, 2015*

Piove troppo forte dove abitano il Piccolo Orso e la sua mamma. Bisogna attraversare il Ponte Sospeso per giungere all'arcobaleno. Bisogna superare la paura... Il libro utilizza orsi e lupe, abilmente illustrati, per parlare di violenza assistita con i bimbi/e, per aiutarli a comprendere ciò che accade e ad esprimere il loro sentire. In un doppio compito divulgativo e di manuale il libro è destinato ai bimbi/e nelle Case Rifugio e alle madri che li affiancano, per poterli accompagnare con attenzione e ascolto in un percorso di uscita dalla violenza. Affinché ...là, dove sorge l'aurora, Piccolo Orso scoprirà che il suo cuore è luminoso come il sole.

ORE 18.00

INTERVENGONO

Daniela Tatti
Casa delle donne

Andalas de Amistade
Agostino Loriga
Rete attraverso lo specchio

A cura di Rete Attraverso lo specchio.

Presentazione all'interno di Leggere Differenze. Ciclo di incontri con autrici e autori su Educazione, Genere e Violenza

O

**Met – Compagnia Cantieri
Meticci**
Via Gorky 6 - Bologna

PERFORMANCE TEATRALE

Il Salto.

**Il cielo si era allontanato di almeno
dieci metri.**

Una donna salta giù da un muro. Vuole fuggire dalla sua prigione e sa che dovrà continuare a scappare, dovrà nascondersi, mimetizzarsi, lottare per la sua nuova vita. Una donna, molte donne, tutte le donne. Liberamente ispirato al romanzo *L'Astragal* di Albertine Sarrazine.

PERFORMANCE TEATRALE

Buchi nel cuore

di Angelica Zanardi e Pietro Floridia

Una donna alla porta si affaccia dentro una casa. Si affaccia, quasi spiando dentro al proprio passato, nel tentativo, doloroso, di capire come è andata, di rimettere insieme i frantumi della propria vita e facendo questo ricostruire un'identità andata in pezzi, un senso, una percezione di sé che le permetta di andare avanti. Al centro dei suoi ricordi l'uomo della sua vita con cui ha condiviso un sogno d'amore, con cui ha messo al mondo tre figli, ma che a poco a poco da marito amorevole si è trasformato in carnefice, in una spirale di violenza psicologica e fisica che ha rischiato di annullare la donna, di trasformarla in un nulla. Buchi nel cuore nasce da un percorso di ricerca sulla violenza alle donne, una delle forme di violazione dei diritti umani più diffusa e occulta nel mondo.

A cura di Met – Compagnia Cantieri Meticci



ORE 19.00

SALUTI —

Catia Iudicelli
Casa delle donne

Il salto

regia e drammaturgia
Francesca Di Paolo, Silvia Bertolini,
Stefania Milia e Viviana Salvati
scenografia e costumi
Charlotte Wuillai e Luana Pavani
con
Alexandra Florea, Chiara Di
Tommaso, Giulia Previato, Ichrak
Bouchmim, Josianne Clément, Karen
Boselli, Natalia De Martin

Buchi nel cuore

con
Angelica Zanardi
Le attrici della Compagnia dei Meticci
organizzazione
Karen Boselli
Monica Morleo

SEMINARIO

**Violenza di genere e
disuguaglianza sociale in Italia.***Cosa dicono le ricerche.*

Numerose fonti accademiche e mediatiche affermano da alcuni decenni che la violenza all'interno della coppia sia trasversale rispetto alle classi sociali, ai ceti, alla zona di residenza. E' davvero così? Con l'obiettivo di rispondere a questo interrogativo, nell'ambito dell'edizione 2017 del Festival della Violenza Illustrata il CSGE promuove un convegno che intende presentare sia i dati della recente ricerca della Commissione Europea (in collaborazione con la Fondazione Giacomo Brodolini e l'Istituto per la ricerca sociale) su 40.000 donne in diversi Paesi EU, sia i dati a disposizione dell'Istituto Nazionale di Statistica (ISTAT). In particolare, interverranno le curatrici del Rapporto europeo e due ricercatrici che presenteranno i dati Istat raccolti nelle principali campagne di vittimizzazione nazionali.

A cura di Centro Studi Genere ed Educazione Università di Bologna

SEMINARIO

O

Dipartimento di Scienze
dell'Educazione "G.M.Bertin"
Aula Fil B - Via Filippo Re 6
Bologna

ORE 11.00 / 13.30

SALUTI —

Alessandra Gribaldo
Casa delle donne

INTRODUCE —

Rossella Ghigi
Università degli Studi di Bologna

INTERVENGONO —

Elisa Ticci
Università degli Studi di Siena

Francesca Bettio
Università degli Studi di Siena

**Violenza sulle donne: come
cambia con l'emancipazione
economica?**

Alberto Violante
ISTAT

**Asimmetria di status ed
estrazione sociale come fattore
di rischio della violenza di
genere all'interno della coppia.**

Federica Santangelo
Università di Bologna
**Chi sono i maltrattanti? I dati
delle ricerche.**

I

DICEMBRE
VENERDÌ

SPETTACOLO TEATRALE

O

Centro interculturale Zonarelli
Via G. Sacco 14- Bologna



SPETTACOLO TEATRALE

Rigor Mortis.

La violenza del potere sulle giovani donne, un incontro con i figli della violenza.

La brutalità di un potere totalizzante che colpisce e si accanisce in particolare verso le donne, non solo negando l'esercizio dei più elementari diritti ma umiliando e mortificando tutte le manifestazioni creatrici dell'universo femminile. E' la voce di chi riesce, nonostante tutto, a sopravvivere e sceglie di raccontare, nel tentativo di attirare anche solo uno sguardo di questo occidente distratto che non ha abbastanza immaginazione per capire cosa voglia dire vivere con questa paura addosso che ti circonda, che ti entra nel respiro.

ORE 18.00

SALUTI —

Cristina Karadole
Casa delle donne

INTERVENGONO —

Rappresentanti della comunità iraniana

Autore e Regia
Azadeh Ahmadian

Interpreti
Shiva Namvar, Maurizio Vai,
Setare Bon, Stefania Mila,
Azadeh Ahmadian

Musica
Nomma Atta

Scenografia
Nona Javdanzarin

Foto
Shirin Afsharnejad

A cura di Donne dell'Associazione Culturale Iraniana di Bologna
Collettivo WAIW
Centro Interculturale Zonarelli

2

DICEMBRE
SABATO

**WORKSHOP
ARTETERAPIA**

0

Casa delle donne - III piano
Via dell'Oro 3- Bologna



WORKSHOP ARTETERAPIA

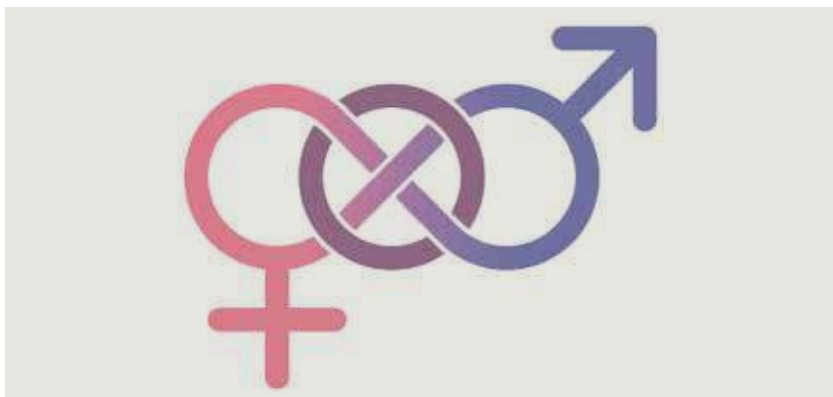
Il divenire nelle immagini.

ORE 15.00 / 17.30

Ci sono immagini che fanno sentire a casa, che hanno cura di qualcosa che ci riguarda. Ci sono immagini che ci accolgono; immagini nelle quali riconosciamo il riflesso del nostro sguardo e quello che si porta dietro: stralci di quotidiano, pezzi di storia vissuta, speranze per il domani, cose reali o cose immaginate, persone, oggetti, pensieri. Lavoreremo con queste immagini, le andremo a prendere dall'archivio che ciascuna custodisce dentro di sé, nello stratificarsi di ciò che l'esperienza personale costruisce e depone. Le metteremo insieme, partendo dal qui e ora per seguirle lungo la strada che vogliono percorrere. La strada verso qualcosa. Scopriremo, infine, con le immagini, questa strada, e questo qualcosa, che cosa sono.

A cura di Patrizia Piccin Arteterapeuta ArTeA

Laboratorio aperto a tutte le donne.
Non sono necessarie competenze artistiche. Necessaria prenotazione:
patriziapiccin@gmail.com
3477159061



INCONTRO PUBBLICO

Diritti riproduttivi, salute sessuale e autodeterminazione.

La salute sessuale è spesso terreno di violenza: dall'obiezione di coscienza fino alla violenza ostetrica, passando per gli interventi di mutilazione genitale su* neonat* intersex e per le difficoltà dei processi di transizione. I diritti riproduttivi, in particolare, sono terreno di una battaglia che si gioca sui corpi delle donne e sui loro desideri. Angela Balzano e Carlotta Cossutta, attiviste e ricercatrici precarie, si interrogano su come costruire alleanze per resistere a queste violenze e su come utilizzare tutti gli strumenti a nostra disposizione per allargare nuovi spazi di autodeterminazione.

ORE 17.00

SALUTI —

Martina Ciccioli*Casa delle donne*

INTERVENGO —

Angela Balzano*Orlando/Università di Bologna***Carlotta Cossutta***Università degli Studi del Piemonte Orientale*



DICEMBRE
LUNEDÌ

**INCONTRO
PUBBLICO**

0
**Cappella Farnese di Palazzo
D'Accursio**
Piazza Maggiore 6 - Bologna



INCONTRO PUBBLICO

Cuore.

**L'unico muscolo da allenare per
"battere" una donna.**

ORE 9.00 / 13.00

SALUTI —

Deborah Casale
Casa delle donne

Rendere l'ambito sportivo un luogo privo di atteggiamenti violenti verbali e fisici nei confronti di un genere è una giusta e doverosa assunzione di responsabilità da parte di tutti coloro che insegnano una disciplina sportiva o che la praticano.

Il convegno presenta gli esiti di un lavoro durato 3 anni a Bologna e chiede a sportivi e sportive illustri di dialogare sul tema della violenza sulle donne, nell'ottica particolare dell'educazione ai giovanissimi e alle giovanissime sportive.

A cura di Comune di Bologna, Diritti e Nuove Cittadinanze
Progetto Cuore. L'unico muscolo da allenare per battere una donna

I femicidi in Italia.



I dati raccolti sulla stampa relativi all'anno 2016.

Anche quest'anno in occasione del 25 novembre, con la collaborazione della Regione Emilia-Romagna, viene pubblicata la ricerca a cura del gruppo di volontarie di Casa delle donne che riporta i dati e le analisi dei 121 casi di donne uccise rintracciati sulla stampa locale e nazionale nel corso del 2016. La ricerca condotta a partire dal 2005 testimonia la gravità del fenomeno in Italia e rimane ad oggi uno dei pochi documenti disponibili.

**Tutti i dossier e altri materiali
sono consultabili sul blog:
femicidiocasadonne.wordpress.com**

La violenza sulle donne nei libri delle biblioteche.



L'Istituzione Biblioteche di Bologna partecipa al Festival La Violenza Illustrata con un insieme di proposte di lettura e approfondimento suddivise nei vari modi in cui si può articolare la violenza sulle donne: violenza di genere/sessuale/domestica, femicidio/femminicidio, valutazione del rischio/atti persecutori/stalking, tratta delle donne.

La bibliografia presenta inoltre tre sezioni speciali: una dedicata al tema delle mutilazioni genitali femminili, pratica riconosciuta dalle Nazioni Unite come violazione dei diritti umani, ma che continua ad essere largamente diffusa principalmente in Africa (si stima che oltre 200 milioni di ragazze e donne nel mondo ne siano vittime). La seconda propone alcune pubblicazioni che raccontano l'attività dei Centri Antiviolenza e delle tantissime associazioni che lavorano nei servizi di aiuto.

Infine, una sezione è dedicata alla letteratura, con diversi titoli di romanzi e racconti di autrici contemporanee italiane e una piccola ma intensa selezione di poesie.

I libri, selezionati tra le pubblicazioni più recenti, sono presenti nella varie biblioteche della città. Tramite il servizio di prestito circolante è possibile richiedere gratuitamente il recapito dei libri direttamente nella biblioteca che si frequenta abitualmente. Durante tutto il periodo del Festival questi volumi saranno presenti negli espositori delle varie biblioteche.

Tutte le informazioni sulle 17 biblioteche dell'Istituzione Biblioteche di Bologna (orari, servizi, contatti) e la bibliografia sono disponibili su:
www.bibliotechebologna.it

7 novembre / 5 dicembre

**100 scarpe rosse
per dire basta.**

Installazione.

Le scarpe rosse sono diventate un simbolo della lotta contro ogni tipo di abuso di genere e per l'eliminazione ogni forma di violenza contro le donne.

Era il 27 luglio del 2012 quando l'artista, Elina Chauvet utilizzò le scarpe rosse per la prima volta in un'installazione artistica pubblica davanti al consolato messicano di El Paso, in Texas, per ricordare le centinaia di donne uccise nella città messicana di Juarez. Da quel giorno le scarpe rosse, sono diventate il simbolo della lotta contro la violenza alle donne.

L'installazione riporta i nomi di 100 donne uccise in Italia per violenza di genere. I femminicidi sono la punta di iceberg della violenza contro le donne alla quale diciamo basta.



Cappella Tremlett / Santa Maria dei
carcerati / Voltone del Podestà
Piazza Maggiore

Installazione a cura del gruppo
di donne:

Maglia che ti passa – Laniste bolognesi.
www.facebook.com/magliachetipassa

FESTIVAL

LA VIOLENZA

ILLUSTRATA

PROMOTRICE

Casa delle donne per non subire violenza Bologna

Via Dell'Oro 3
40124 Bologna
Accoglienza 051 333173
Uffici 051 6440163
Fax 051 3399498
info.casadonne@women.it
www.casadonne.it

ORGANIZZAZIONE

Veronica Bacci Bonivento
Anita Lombardi

DIREZIONE

Valeria D'Onofrio
Alessandra Gribaldo
Anna Pramstrahler

DA UN'IDEA DI

Chiara Cretella
Anna Pramstrahler

IMMAGINE FESTIVAL

Illustrazione
Olimpia Zagnoli

Progetto grafico
Chiara Neviani

Coordinamento
Kitchen

I privati e le aziende possono:

*Fare donazioni in denaro deducibile dal reddito
sul conto corrente postale intestato a:*

Casa delle donne per non subire violenza

Conto corrente Postale 32732547
IBAN IT 73M 07601 02400 000032732547

Oppure con bonifico bancario:

Carisbo

Agenzia via Farini 22 · 40124 Bologna
IBAN IT 70 A063 8502 4010 7400 0517 93T

Banca Ugf

via Rizzoli 10 · 40125 Bologna
IBAN IT 39 I03127 02410 000 000 110 563

Donare il 5 per mille alla Casa delle donne
CF 92023590372



IMMAGINE
FESTIVAL LA VIOLENZA
ILLUSTRATA 2017

Olimpia Zagnoli.

olimpiazagnoli.com

Promotrice



Sponsor



Media partner



Con il patrocinio di



Comune di Bologna



Pari Opportunità
è Bologna



Assessorato al Bilancio
Riordino Istituzionale, Risorse umane e Pari opportunità



**CITTÀ
METROPOLITANA
DI BOLOGNA**





Comune di Bologna
Quartiere Santo Stefano



Città di Sasso Marconi



FONDAZIONE GRAMSCI
EMILIA-ROMAGNA Onlus



ARMA DEI CARABINIERI
COMANDO LEGIONE EMILIA ROMAGNA



DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE "G. ALBERTINI"
CENTRO STUDI SUL GENDERE E L'EDUCAZIONE



CENTRO INTERCULTURALE ZONARELLI BOLOGNA



FEDERAZIONE
ITALIANA
SINDACATI
ITALIANI



ASP CITTÀ DI BOLOGNA
Azienda pubblica di servizi alla persona



www.gvc-italia.org



Sezione V. Suzzi - G. Ventura
Sasso Marconi



arcilesbicabologna



benvenuti a casa!



Circolo Aziendale
Ravone



ITALIA CONI
COMITATO REGIONALE
EMILIA ROMAGNA



crexida



Extrafondente
Open Source



OPENGROUP



L'UNICO MODO DI ALLENARE
• PER BATTERE UNA DONNA •



librerie.COOP



Bolero Danzante



Rete
Ma(g)dalena
Internazionale



MADREPORA
TEATRO

Se hai bisogno di aiuto

051 333173

**Casa delle donne
per non subire violenza onlus**

via dell'Oro 3 / Bologna

T. 051 6440163

lunedì / venerdì ore 9.00 / 17.00

sabato e domenica solo telefono ore 10.00 / 16.00

info.casadonne@women.it

www.casadonne.it

festival
la violenza
illustrata

XII EDIZIONE